

## **El estudio de la educación indígena en la historiografía educativa reciente en Argentina**

Mariano Ricardes

Universidad Nacional de Luján

marianoricardes@gmail.com

Este trabajo se inscribe en el proyecto de investigación “Accesos y exclusiones a la cultura escrita desde mediados del siglo XVIII hasta mediados del siglo XIX en el espacio territorial bonaerense”<sup>1</sup>.

A partir de una mirada de conjunto identificamos tres períodos en la producción historiográfica educacional argentina abocada al estudio de los pueblos indígenas como actores de la relación educativa. En un primer momento señalamos los trabajos que se inscriben en una etapa “fundacional” (1910-1955) en la que se consolidó una línea historiográfica sometida al paradigma sarmientino que enfatizó el rol de la escuela como agencia civilizadora y marginó e invisibilizó a los actores indígenas ubicándolos en la dicotomía civilización-barbarie.

Luego, destacamos los aportes de un segundo momento historiográfico abierto con la publicación de *Modelos educativos en la historia de América Latina* de Gregorio Weinberg (1984) y la ampliación del concepto de educación que supuso la crítica de Rubén Cucuzza (1996) a la historia de la escuela “[...] como único y exclusivo modo de transmisión de saberes” lo que permitió considerar “el universo de otros modos que en nuestro caso llamamos “accionales” y adoptar un enfoque pluricéntrico respetuoso de la diversidad de modos de transmisión de saberes en diferentes culturas.

En las últimas décadas identificamos importantes contribuciones al conocimiento de la educación *para y de* los pueblos indígenas. Son estudios que centran su atención en las sociedades indígenas de La Pampa, Patagonia y Chaco argentino en un período que se extiende entre finales del siglo XIX y la actualidad.

Sus principales contribuciones responden tanto a la incorporación gradual de preocupaciones provenientes de otros campos de la historia -social, económica, política, cultural- como al establecimiento de un diálogo más fluido con otras ciencias, en especial de la antropología y la lingüística. Esto último ha permitido introducir nuevas

---

<sup>1</sup>Proyecto dirigido por la María Cristina Linares que se enmarca en el programa “Historia social de la lectura y la escritura en la Argentina” dirigido por Paula Spregelburd, Departamento de Educación de la Universidad Nacional de Luján.

preguntas y claves de lectura así como “construir intersticios para la inclusión de nuevos sectores, actores y ámbitos en que los que la producción, transmisión, apropiación y distribución de saberes tiene lugar”. (Liva, Y. 2015)

Otro de sus aportes viene dado por los cambios introducidos en la escala de análisis y en el abordaje del pasado a escala personal, en donde las experiencias de los sujetos indígenas se recortan en las formas concretas de la sociabilidad, la religiosidad y la política. La reconstrucción de las estrategias de estos actores permite acercarnos a los sentidos que adquirió en distintas épocas el acceso monolingüe y bilingüe a la cultura escrita, en los ámbitos de la familia, la misión y la escuela.

En esta presentación, analizaremos el corpus textual producido en este tercer momento historiográfico. Para ello atenderemos a los períodos abordados, sus objetos de estudio, sus recursos metodológicos, elección de fuentes, conceptos sobre educación tenidos en cuenta, instituciones consideradas educativas, etc.