

Eje temático: 1. Cultura escolar, prácticas y saberes en Historia de la Educación

Panel: Cultura material escolar: industria y renovación escolar

Coordinadora: Diana Gonçalves Vidal

LA POLÍTICA EDITORIAL DE LORENZO LUZURIAGA. PRENSA PEDAGÓGICA Y COLECCIONES DE LIBROS EN LA CIRCULACIÓN TRANSNACIONAL DE LA ESCUELA NUEVA.

Autor: Leandro Stagno

Institución: Instituto de Investigaciones en Humanidades y Ciencias Sociales - Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - Universidad Nacional de La Plata

Email: leandrostagno@yahoo.com.ar

Resumen.

La trayectoria intelectual de Lorenzo Luzuriaga (1889-1959) estuvo guiada por la defensa de una escuela laica, gratuita, igualitaria y renovada en sus métodos y materialidades. Las experiencias forjadas en la Escuela de Estudios Superiores del Magisterio de Madrid y la Institución Libre de Enseñanza, donde estudió y enseñó, lo vincularon con una comunidad internacional de interpretación atenta a gestar alternativas a la forma escolar moderna. Estos diálogos permiten comprender las principales aristas de un tramo de su trayectoria, asociado a la política editorial que inició en España y que prosiguió tras su exilio en la Argentina, objetivo de la presente ponencia.

Editada entre 1922 y 1936, la *Revista de Pedagogía* le permitió difundir en España las ideas y las experiencias ligadas al movimiento de renovación pedagógica conocido como Escuela Nueva. Luzuriaga asoció a la revista una colección de libros destinada a los agentes del sistema educativo cuyas temáticas remitían al carácter científico de la pedagogía, la práctica escolar cotidiana, la formación cultural de la docencia, la regulación legal del sistema educativo, la internacionalización de la Escuela Nueva y al carácter social y político de la tarea de enseñar. El respaldo institucional de la Universidad Nacional de Tucumán y el auspicio de Gonzalo Losada le permitieron proseguir estas iniciativas en la Argentina, donde publicó a partir de 1939 la segunda época de la citada revista y organizó para la Editorial Losada de Buenos Aires una nueva colección de libros.

En diálogo con los estudios sobre la historia de la edición y de la circulación transnacional de ideas, personas y materialidades del mundo educativo, la ponencia propone analizar una política editorial que permitió difundir a ambos lados del Atlántico las ideas y las prácticas vinculadas al movimiento de la Escuela Nueva. Las dos épocas de la *Revista de Pedagogía*, la colección de libros editada bajo el sello Publicaciones de la Revista de la Pedagogía y aquella de la Editorial Losada son las fuentes primarias que sustentan el análisis, consultadas en la Biblioteca de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de La Plata.