

Arquitectura escolar, estado-nación y ciudadano. Transferencia cultural entre Costa Rica y Suiza a principios del siglo XX

Marianne Helfenberger, Universidad de Zurich, Suiza, marianne.helfenberger@ife.uzh.ch

Durante la segunda mitad del siglo XIX y primera del XX, Costa Rica buscó activamente el intercambio cultural y de saber con países que estimaba como (más) desarrollados con el fin de buscar ideas para desarrollar su propio y emergente sistema educativo, la educación nacional y el desenvolvimiento económico del país en general. Parte de este proyecto de desarrollo consistió en enviar a funcionarios y estudiantes costarricenses al extranjero para conocer los sistemas educativos y para formarlos en las artes y ciencias de aquellos países. Esta ponencia se concentra en el intercambio arquitectónico-escolar entre Costa Rica y Suiza especialmente en la visita del Subsecretario de Instrucción Pública Samuel Sáenz Flores en 1915, sus antecedentes y la transformación y adaptación de las normativas a las necesidades y las políticas educativas locales del momento. La ponencia se basa por lo tanto en la perspectiva metodológica de la historia de transferencias partiendo de la idea de la apropiación selectiva y activa de los conocimientos adquiridos en el exterior, (Midell 2005; Rinke 2008; Werner & Zimmermann 2002; Steiner-Khamsi 2003) basándose en fuentes primarias oficiales del Gobierno de Costa Rica.

El proceso de transferencia, apropiación y transformación del saber arquitectónico-escolar repercute en las políticas educativas, la construcción del estado-nación y la estructura del sistema educativo costarricense. Por lo tanto, la resultante materialidad escolar, desde su concepción hasta su implementación, forma parte del curriculum en el sentido amplio de la palabra, el cual incluye más que los programas de estudio para cada materia escolar reflejando una visión y un concepto amplios del (futuro) ciudadano en este caso costarricense. (Popkewitz 2011) Los imperativos liberales modernos de la educación emancipadora contrastan con el paralelo proceso de delegación que al mismo tiempo funciona como instrumento de poder, control y dominio del ciudadano, en este caso a través de la materialidad del edificio escolar, la cuál establece jerarquías y fronteras. (Piro 2008).

Literatura

- Midell, M. (2005): Transnationale Geschichte als transnationale Projekt? Zur Einführung in die Diskussion, in: *H-Soz-Kult*, 12.01.2005, <<http://www.hsozkult.de/article/id/artikel-571>>.
- Piro, Joseph M. (2008): Foucault and the Architecture of Surveillance: Creating Regimes of Power in Schools, Shrines, and Society. *Educational Studies: A Journal of the American Educational Studies Association* 44.1, 30-46.
- Popkewitz, Th. (2011). Curriculum history, schooling and the history of the present, *History of Education*, 40:1, 1-19.
- Rinke, S. (2008): Europa und Lateinamerika. Eine Geschichte zwischen zwei Welten. In *EuropaAmerikas. Transatlantische Beziehungen*. Ottmar, E.; Ingenschay, D., Maihold, G. (Hrsg.). Frankfurt a. M.: Vervuert Verlag, S. 37-68.
- Steiner-Khamsi, G. (2003): Vergleich und Subtraktion: Das Residuum zwischen Globalem und Lokalem. In *Vergleich und Transfer. Komparatistik in den Geschichts-, Sozial- und Kulturwissenschaften*. Kaeble, H.; Schriewer, J. Frankfurt a. M.: Campus, S. 369-97.
- Werner, M.; Zimmermann, B. (2002): Vergleich, Transfer, Verflechtung. Ansatz der histoire croisée und die Herausforderung des Transnationalen, in: *Geschichte und Gesellschaft*. Nr. 28, 2002, [ISSN 0340-613X](https://doi.org/10.1017/S0340613X02000000), S. 607-36 ([online](#)).