

**XIII CONGRESO IBEROAMERICANO DE HISTORIA DE LA EDUCACIÓN
LATINOAMERICANA
MONTEVIDEO, 2018**

EJE: “CULTURA ESCOLAR, PRÁCTICAS Y SABERES EN HISTORIA DE LA EDUCACIÓN”

PANEL: “HACIA UNA HISTORIA DE LOS CONCEPTOS PEDAGÓGICOS”

PONENCIA: El saber pedagógico, su estatuto histórico y sus debordes actuales frente a la noción de transmisión.

PANELISTA: María Silvia Serra, Universidad Nacional de Rosario

Este trabajo se propone revisar la configuración del saber pedagógico moderno y su objeto de estudio, a la luz de marcos más amplios teóricos y conceptuales que permitan ubicar la emergencia y condiciones históricas de posibilidad de esa pedagogía, estableciendo unos parámetros para pensar un presente que hipotetiza sobre su declive. Para ello contará como herramienta a la genealogía, la que cumple la doble tarea de ser instrumento y perspectiva a la vez, contribuyendo a reconocer las condiciones históricas, filosóficas y sociales de la emergencia de un cuerpo de saberes dado.

En ese marco, el cruce entre la configuración de un saber (la pedagogía), el reconocimiento de unas prácticas particulares ligadas a los fenómenos educativos (la historia de la educación) y el conjunto de saberes que dan legitimidad a una regulación de esas prácticas (psicológicos, filosóficos, políticos, etc.), se vuelve territorio fértil para interrogar la productividad actual del saber pedagógico.

Para ello, nos centraremos especialmente en la revisión de un concepto caro y polémico al interior de la pedagogía, como lo es el de **transmisión**, concepto que viene ofreciendo una productividad particular para interrogar bordes y marcos históricos de la reflexión pedagógica. Se presenta una revisión genealógica del mismo y se lo confronta al papel que han jugado en el sostenimiento del andamiaje pedagógico moderno. La transmisión, por un lado, nombrando procesos de encuentro con la cultura que exceden largamente a los procesos escolares, interroga desde ese “afuera” la vigencia y legitimidad de los mismos. Abriendo el mismo concepto de educación a otros procesos de los que la pedagogía nombró históricamente en su configuración moderna, muestra la precariedad de su estatuto, y nos obliga a revisar su configuración. En esta línea, se dibujan nuevas preguntas tales como: ¿cómo se articulan pedagogía e historia de la educación? ¿cuál sería el “punto cero” de la historia desde dónde empezar a pensar la educación?

Por otro lado, pensar en clave de transmisión obliga al mismo tiempo a revisar algunos conceptos centrales del campo pedagógico como los de enseñanza y aprendizaje, que salen de los marcos también modernos desde donde los pensamos.

Por último, es un concepto que inquieta los “bordes” de la pedagogía al nombrar procesos que actualmente están haciendo visibles otras formas de encuentro con la cultura. ¿Cómo participa entonces de su posible reconfiguración? ¿Son transmisión y educación homologables?

La intención es abordar, desde una perspectiva de la historia del pensamiento las crisis y límites propios de la pedagogía moderna, para dibujar posibles nuevos derroteros de una pedagogía por venir.

Referencias bibliográficas:

Debray, R. (1997) *Transmitir*. Buenos Aires: Manantial.

Elías, N. (1997) *Conocimiento y poder*. Madrid, La Piqueta.

Frelat Kahn, B. (2004) "Figuras de la transmisión". En: Frigerio, G. y Diker, G. (comps.) *La transmisión en las sociedades, las instituciones y los sujetos*. Buenos Aires: Novedades Educativas.

Legendre, P. (1996). *El Inestimable Objeto de la Transmisión*. México: Siglo XXI

Los sentidos del verbo educar. México: Crefal. Disponible en: http://www.crefal.edu.mx/crefal25/images/publicaciones/catedras_jaime_torres/catedra_7.pdf

Moreno, J. (2004) *Ser Humano*. Buenos Aires: La Crujía (Cap I y IX).Frigerio, G. (2003)

Noguera, C. (2012). *El gobierno pedagógico. Del arte de educar a las tradiciones pedagógicas*. Bogotá: Siglo del Hombre Editores.

Pardo, J. L. (2004). *La regla del juego. Sobre la dificultad de aprender filosofía*, Barcelona: Galaxia Gutenberg.

Steiner, G. y Ladjali, C. (2005) *Elogio de la transmisión*. Madrid: Siruela.