

Berná, Leonor

Profesora de Historia egresada del Instituto de Profesores Artigas, Magíster en Ciencias Humanas, opción Estudios Latinoamericanos por la Facultad de Humanidades de la Udelar y Doctoranda en Historia (Fhuce-Udelar). Trabaja con temas de Historia y memoria en la enseñanza y en particular con las transformaciones operadas en Educación Secundaria en Dictadura. Actualmente es Profesora de didáctica de la Historia en el Centro Regional de Profesores de Maldonado.

Orden y control. El disciplinamiento de la enseñanza media en la dictadura uruguaya 1973-1985

Este trabajo se propone utilizar las categorías y perspectivas foucaultianas para analizar las principales transformaciones que impuso la Dictadura en la enseñanza media estatal. Buscamos reflexionar en torno a la articulación de diferentes dispositivos en los que se inscribió la coerción y el refinamiento de las técnicas de disciplinamiento social.¹ Aun en un contexto histórico diferente al analizado por Michel Foucault, como lo es la Guerra Fría y los “Estados Burocrático-Autoritarios”², este autor nos ofrece una “caja de herramientas” para pensar las relaciones de poder, las relaciones de dominación y de violencia escolar, especialmente significativas en el período estudiado.

El trabajo se propone pensar cuatro aspectos o aristas del tema. La primera es el enfoque desde el cual la dictadura va a mirar la educación. La segunda es la estructura de vigilancia jerárquica que surcó los establecimientos escolares. Un armazón que utilizando a inspectores, directores, adscritos y demás funcionarios, compuso una arquitectura que puede identificarse con la impronta del panóptico de Foucault. La tercera es la meticulosa reglamentación que cubrió todos los aspectos de la vida cotidiana de los centros educativos, incluida la apariencia de las personas y las instituciones. Los nuevos requerimientos, sumados a la sospecha y al control de todos los espacios y todos los sujetos, asimilaron los liceos a una suerte de cuartel. Esta operación de disciplinamiento es asimilada a los “cuadros vivos” que identifica Foucault y que permiten volver las multitudes peligrosas en multiplicidades ordenadas. La cuarta y última, problematiza los rasgos de la apuesta constructiva refundacional de la política educativa. La misma, rompiendo con el pasado liberal y democrático, tendió a crear nuevas bases ideológicas y sociales. Un proyecto que trató de inculcar determinados valores e ideas, trabajando desde una nueva ortodoxia de contenidos programáticos, que se acompañaban de una serie de iniciativas tendientes a la exaltación patriótica y nacionalista.

Para este trabajo contamos con fuentes primarias de distinta índole. Las Actas de sesiones del Consejo de Educación Secundaria entre 1973-1985 (fuente

¹ Este trabajo se enmarca en un proyecto de investigación del Doctorado en Historia de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Udelar, titulado: La Educación Secundaria en dictadura: proyectos, represión y resistencia. 1973-1985.

² Esta denominación es acuñada por Guillermo O'Donnell, en su trabajo “Las fuerzas armadas y el estado autoritario del Cono Sur de América latina”, en *Contrapuntos. Ensayos escogidos sobre autoritarismo y democratización*, Buenos Aires, Paidós, 1997.

revisada para la tesis de maestría).³ El Compendio de Circulares, Notas Circulares, Oficios y Ordenanzas entre el 10 de junio de 1969 al 28 de julio de 1986. Textos producidos por integrantes de las Fuerzas Armadas, y prensa periódica. Además de entrevistas a distintos actores del sistema educativo en aquel tiempo.

³ Tesis defendida en agosto de 2016, titulada “Enemigos peligrosos, el control político los docentes de Educación Secundaria 1970-1985”, maestría en Ciencias Humanas, opción Estudios Latinoamericanos, FHUCE, UDELAR.