

Una escuela presbiteriana en Buenos Aires. Actores en disputa: Headmaster's, ministros, comisiones directivas y agentes estatales en la administración de una escuela étnica en Buenos Aires. Reflexiones en torno a la St. Andrew's Scotch School

Dr^a. Alina Silveira
(Universidade de Buenos Aires – Argentina)

En 1838 la congregación presbiteriana escocesa impulsada por su ministro, Rev. William Brown fundó una escuela particular, la Scottish National Schools, luego St. Andrew's Scotch School hoy Escuela Escocesa San Andrés, una de las escuelas más antiguas y prestigiosas de Buenos Aires. Durante sus casi 180 años de historia la escuela transitó diversos caminos, proyectos, conflictos y disputas. El objetivo del presente trabajo es indagar sobre la peculiar forma de administración de la escuela en la cual diversos actores entraron en juego: directores, ministros religiosos, comisiones directivas (compuestas por escoceses presbiterianos) y agentes estatales. Todos ellos disputaron su espacio de acción sobre la escuela, proponiendo diversos modelos educativos: escuela étnica, escuela religiosa, escuela privada. A lo largo del trabajo analizaremos las disputas que esto generó, cómo se plasmaron los diversos proyectos, las sucesivas modificaciones a la currícula escolar y la influencia que los diversos actores ejercieron para modificar el proyecto del colegio. Partimos de los estudios migratorios dado que la escuela surge como un proyecto étnico de los inmigrantes escoceses presbiterianos. En este sentido las escuelas étnicas son entendidas como proyectos educativos que surgieron al interior de las comunidades de emigrados con el objetivo tanto de responder a una demanda frente a una ausencia de oferta en el contexto local como reproducir a través de ellas una identidad étnica entre los hijos de los inmigrantes (Favero). Este tipo de escuelas, como define Otero, surgen como iniciativas al interior de una comunidad emigrada, se orientan a la preservación de la cultura de la patria de origen y cuentan con una proporción significativa de alumnos del país de los inmigrantes. Para analizar nuestro estudio de caso recurrimos a las fuentes producidas por la misma escuela: libro de actas, informes de las comisiones directivas y directores, diseño curricular, etc. A su vez, para ubicar la escuela en el contexto del sistema educativo en Buenos Aires tomamos algunas fuentes emanadas desde el Estado: regulaciones oficiales, documentos del Consejo Nacional de Educación, censos escolares, etc. El cuerpo documental revelado nos permitirá llevar adelante un análisis cualitativo de las currículas escolares y enfrentamientos entre los actores en disputa. El trabajo nos permitirá dar cuenta de la complejidad del sistema administrativo del colegio. A diferencia de otras escuelas étnicas o religiosas, la escuela escocesa involucraba su dirección y administración a diversos actores que pretendían ejercer su influencia sobre la forma en que se regía el colegio tanto en lo pedagógico como en contenidos y esto conllevó a un sinnúmero de enfrentamientos. Esta situación llevó a la escuela varias veces al borde de la quiebra y el cierre. No obstante, esta peculiar forma de administración le brindó un carácter distintivo y singular a la escuela.