

1. Do *DeutscherHilfsverein* ao Colégio Farroupilha (Porto Alegre/RS, 1858-2008). Um balanço da pesquisa (2008-2018)

Maria Helena Camara Bastos
PPGE-PUCRS

Nos últimos anos, ampliaram-se significativamente os espaços de produção em história da educação no Brasil. O incremento da produção, leva à necessidade de um balanço dos estudos e pesquisas no campo, na perspectiva *do processo de construção da memória e do conhecimento educacional e escolar*. Com a intenção de operar a *crítica interna* da produção do grupo de pesquisa “Entre Memórias e Histórias da escola do Rio Grande do Sul: Do *DeutscherHilfsverein* ao Colégio Farroupilha (1858-2008)”, propomos realizar uma cartografia do conhecimento produzido pelo projeto, no período de 2008 a 2018. A construção do estado do conhecimento da produção do grupo permite fornecer pistas e critérios de análise das temáticas privilegiadas e as tendências historiográficas apropriadas. Assim como, assinalar as perspectivas da pesquisa permitindo avançar da *materialidade* dos fatos para as *comunidades discursivas* que os interpretam e as inscrevem em um espaço-tempo dado, articulando *teoria e história, o debate em torno da escrita da história e a reflexão sobre a nova responsabilidade social da história* (NÓVOA, 1997). As pesquisas produzidas procuram contribuir para a história das instituições educativas e escolares, trazendo as memórias dos atores – professores, alunos, funcionários – que fizeram ou ainda fazem parte dessa construção, as trajetórias pessoais e escolares, a cultura material e imaterial da instituição, a história dos espaços e tempos escolares, as produções dos alunos e professores, a imprensa de alunos e institucionais. Esse conjunto percorre as práticas escolares dos diferentes momentos históricos do Colégio, que tem suas particularidades, mas trazem também as marcas comuns dos outros colégios de seu tempo. Os inúmeros estudos articulam ao tema das práticas com a história social do Rio Grande do Sul, tomando o trajeto da escolarização como uma ferramenta que permite um olhar mais amplo para inúmeros outros aspectos do cenário cultural da região. Outrossim, contribuem para que possamos compreender legados e heranças de nossa história da escola presente; projetando rumos do que tencionamos resguardar e também das coisas que, ultrapassadas, merecem ser conhecidas para poderem ser, inclusive, transformadas (BOTO, 2013).