

FORMANDO “MUJERES UTILES Y CIUDADANAS DE HONOR”. PENSAMIENTO DE MAESTRAS ECUATORIANAS EN LA PRIMERA MITAD DEL SIGLO XX.

Ana María Goetschel

(Departamento de Sociología y Estudios de Género, Flacso Ecuador).

agoetschel@flacso.edu.ec

La ponencia tendrá como objetivo analizar la producción intelectual y las propuestas educativas de cuatro maestras que participaron activamente en las reformas desarrolladas durante las transformaciones liberales (1895-1912) y postliberales (1925-1946) cuando la educación en Ecuador empieza a constituirse como un campo específico de producción y circulación de discursos, debates y preocupaciones prácticas en el contexto del laicismo y la escuela activa.

Zoila Ugarte de Landivar, escritora ilustrada y maestra durante toda la primera mitad del siglo XX, fundó junto a otras escritoras la revista “La Mujer” (1905) en la que través de ensayos y un sinnúmero de artículos, planteó las primeras reivindicaciones de las mujeres en un sentido moderno: el acceso a la educación, el trabajo y la participación en la esfera pública. Su amiga y colaboradora María Angélica Idrobo, egresada del Normal Manuela Cañizares(1901) y con estudios en Argentina y Uruguay participó, al igual que Zolia Ugarte, en la revista “Alas” (1936) Cuando en 1930 asumió la dirección del primer colegio secundario técnico, tenía una amplia experiencia como fundadora de varias escuelas. Para estas dos mujeres ilustradas el mejoramiento de la condición de las mujeres pasaba por la educación pero también por un cambio en las relaciones sociales y de género. Las dos maestras siguientes que analizo se inscriben en el debate pedagógico de la escuela activa y también tuvieron una participación política. Elisa Ortiz de Aulestia, igualmente normalista del Manuela Cañizares fue rectora del mismo colegio en 1932, Visitadora Escolar y dedicó una amplia reflexión a la innovación de los métodos pedagógicos, la situación de las mujeres y la educación y la necesidad de que el profesorado se sensibilice frente a la realidad indígena. María Angélica Carrillo, también normalista y doctora en filosofía y pedagogía en Alemania fue rectora del primer colegio secundario de la ciudad de Quito, el Gimnasio Educacional Femenino 24 de Mayo (1934), importante espacio de experimentación y desarrollo pedagógico para la educación de las mujeres. Me propongo examinar las propuestas y producción intelectual desarrollada por estas maestrías en revistas, ensayos y ponencias desde la

noción de género (Scott 198) de campo educativo y espacio social de Bourdieu (2000) y de esferas públicas paralelas de Nancy Fraser (1997). Reflexiono finalmente cómo a través de sus escritos, de las revistas que fundaron, de las presentaciones públicas y participación política, lo que buscaban estas maestras de sectores medios era democratizar la sociedad e incidir en la opinión