

HIBRIDACIONES EN LA EDUCACIÓN FÍSICA: LA GIMNASIA EUROPEA Y EL CRISTIANISMO MUSCULAR EN LA FORMACIÓN DE PROFESORES EN ARGENTINA: 1930- 1960

Angela Aisenstein y Leandro Elías

Universidad Nacional de Luján – Argentina

Este trabajo indaga las influencias de dos corrientes de la cultura física en el currículo de formación de profesores de Educación Física en Argentina durante el funcionamiento del Instituto Nacional de Educación Física Gral. Belgrano bajo modalidad de internado (1939-1967). En el marco de gobiernos conservadores, y estrechamente asociado al cuadro ideológico de entreguerras, en la década del '30 se redescubren las virtudes formativas de la cultura física y se crea una nueva institución para formar profesores, exclusiva para varones y organizada bajo la modalidad de internado. Institución que, más allá de los cambios políticos acontecidos en el país, continuó cumpliendo su tarea de formación de profesores varones y de internado hasta el año 1967. A partir del análisis de documentos (decretos, resoluciones y circulares; planes de estudio; memorias y libros de actas; publicaciones periódicas de estudiantes y profesores; acervo bibliográfico institucional, fotos y películas) y de la composición y red de relaciones del cuerpo docente, se rastrean las huellas y el resultado de los procesos de recepción, recontextualización e hibridación (Schriewer, 1992, 2011; Beech, 2011) acontecidos entre la gimnasia y el deporte. Más precisamente entre la gimnasia anatómico- fisiológica – natural heredera del movimiento gimnástico europeo y el movimiento del cristianismo muscular vehiculado a través de los deportes de origen inglés. La indagación está balizada por las siguientes preguntas ¿Cuáles líneas del movimiento gimnástico europeo tuvieron presencia en este dispositivo de formación docente? ¿De qué modo se combinaron los elementos de los sistemas sueco, alemán, francés y argentino (presentes a principios del siglo XX) con el sistema danés y la gimnasia natural austríaca (llegados posteriormente) y el método único de raíz militar? ¿Cómo se incorporaron los deportes ingleses al currículo de la institución? ¿Cómo se ubicaron respecto de las prácticas deportivas existentes (esgrima, tiro, lucha)? ¿Puede atribuirse a los sistemas gimnásticos una matriz científica, laica y republicana? (Gleyse, 2016) ¿Puede atribuirse a los deportes ingleses una matriz cristiana y de darwinismo social? (Watson, Weir, Friend, 2005; Mangan, 2010 a y b; Guedes, 2011). ¿De qué modo se combinaron en un dispositivo formativo centrado en el trabajo sobre los cuerpos de los futuros líderes de la cultura física que luego se ocuparían de educar corporalmente a los alumnos de escuelas y colegios de todo el país?