

DIFERENCIACIÓN Y LA INNOVACIÓN, ARGENTINA, PRIMERAS DÉCADAS DEL SIGLO XX

Pablo Ariel Scharagrodsky

Universidad Nacional de Quilmes y Universidad Nacional de La Plata – Argentina

El Sistema Argentino de Educación Física (SAEF) fue la propuesta corporal hegemónica que se produjo, circuló, se transmitió, se negoció y re-significó en las instituciones educativas argentinas (en la capital y en los territorios nacionales y, también, en varias ciudades y provincias argentinas, entre ellas, Entre Ríos, Santa Fe, Mendoza, Buenos Aires y Córdoba) en las primeras tres décadas del siglo XX. El SAEF reprodujo pero también tradujo y re-significó varias de las propuestas corporales que circularon en la época. Teniendo en cuenta ello, la presente ponencia indaga los procesos de reproducción, traducción e innovación, que constituyeron al SAEF durante las primeras dos décadas del siglo XX intentando caracterizarlo y, al mismo tiempo, identificando las ficciones corporales ‘argentinas’ construidas para legitimar su existencia. Algunos de los interrogantes analizados son: ¿en qué consistió el Sistema Argentino de Educación Física?, ¿cuáles fueron sus características centrales?, ¿qué objetivos e ideales persiguió?, ¿cuáles fueron sus traducciones, innovaciones y re-significaciones? y ¿qué tipo de destinatario fabricó? La ponencia se inscribe en la perspectiva de investigación social que apela a la historia social y cultural (Gayol, 2007) a partir de recursos cualitativos y de un significativo enfoque interpretativo y hermenéutico. Realiza un fuerte trabajo de relevamiento de fuentes (planes y programas de educación, manuales, prensa, informes, memorias, etc.), que, sin pretensión de exhaustividad, se concentrará en las primeras dos décadas del siglo XX respondiendo no sólo a las lógicas macropolíticas en educación (Puiggros 1990, 1997; Carli 2002; Pineau, 1997; Lionetti, 2007; Barrancos, 2007, 2014) sino también a las lógicas del propio campo de la cultura física, los deportes y de la educación física (Aisenstein, 2007; Scharagrodsky, 2006, 2014; Armus, 2007; Reggiani, 2014; Anderson 2014; Roldán 2016). El trabajo se nutre de los aportes de diferentes referentes y perspectivas teóricas, en particular, los producidos por la teoría social del cuerpo (Foucault, Turner, Elias, Le Breton, Butler, o Vigarello) Indaga, los procesos de higienización escolar a partir de los trabajos de historia social de la salud y la enfermedad profundizando en los procesos de medicalización producidos en la Argentina (Armus, 2007; 2016; González Leandri, 1999; Andrés Reggiani, 2014, 2016; Di Liscia, 2002; 2008; 2014; Vallejo y Miranda, 2008; Ramacciotti, 2016). Siguiendo la modalidad argumentativa tan típica de Foucault, se ha preferido inquirir sobre el *cómo* de los ‘objetos’, es decir, cómo fueron formados y cómo funcionaron históricamente, más que sobre el *qué* fueron. En consecuencia, el análisis del SAEF y la producción de ordenes corporales se realizará en su discursividad: lo que ellas dicen, lo que silencian, lo que excluyen, lo que omiten, para quién hablan, cómo hablan, lo que enfatizan, etcétera. De algún modo, también supondrá observar los discursos con los cuales se han articulado las diferentes propuestas de educación corporal. Entre las conclusiones podemos señalar que el Sistema Argentino de Educación Física se constituyó a partir de múltiples operaciones: diferenciación, cuestionamiento e

integración sobresaliendo ciertas tonalidades de sentido vinculadas con el cientificismo, la higienización, el eclecticismo y la construcción de un tipo de corporalidad argentina.