

## La idea de descolonización y sus derivas en la obra de Paulo Freire

Dra. Inés Fernández Mouján (UNRN, Argentina)

El objeto de la presente indagación es la idea de *descolonización* acuñada por Frantz Fanon y sus derivas en la *pedagogía de la liberación* de Paulo Freire. Se realiza una analítica de las fuentes para situar la historicidad del par *descolonización-liberación* referidos en las obras fundamentales de dichos pensadores: *Los condenados de la tierra* (Fanon, 1961) y *Pedagogía del Oprimido* (Freire, 1970). Para luego considerar las derivas sobre la noción de colonialidad del poder-saber y las teorías críticas periféricas.

La educación latinoamericana y de la periferia mundial portan las marcas de la *colonialidad del poder-saber*, en consecuencia, muestran fuertes demarcaciones entre el saber académico-científico- filosófico y el saber cotidiano. Estas limitaciones invisibilizan y marginan sistemas de conocimiento reproduciendo la matriz eurocéntrica, inferiorizando saberes culturales de los pueblos de la periferia y estableciendo un escala jerárquica y racial de los grupos humanos en un patrón de poder que tiene como objetivo prioritario sostener la acumulación a gran escala del capital (Quijano, 2000). A pesar de ello, desde la periferia se producen conocimientos críticos y resistentes que transforman lo dado en la educación. Ahora bien, en tiempos de globalización neoliberal de enorme sufrimiento de nuestros pueblos y naturalezas resulta necesario (re)visitar las ideas de nuestros pensadores anticoloniales, en esta zaga se inscriben el martinico Frantz Fanon (1925-1961) y el brasilero Paulo Freire (1929-1997); sus aportes son una vía crítica para recuperar historias y prácticas de resistencia a la colonialidad del poder. La intención de este escrito es focalizar en la idea de *descolonización* acuñada por Fanon para luego observar sus derivas y las marcas que esta noción dejó en la idea de *liberación* de Freire. La *descolonización* adquirió su mayor relevancia en la segunda mitad del siglo XX a la luz de las experiencias de las sociedades africanas, asiáticas y latinoamericanas inmersas en los procesos de crítica al colonialismo europeo y a las formas de sujeción históricas caracterizados como coloniales. En la actualidad las discusiones sobre la descolonización y la liberación han vuelto, forman parte de nuestras memorias y biografías políticas, organizan nuestras bibliotecas. Los alcances y la complejidad de la descolonización-liberación en tanto núcleo de sentido teórico-político nutren desde mediados del siglo XX los debates de las *teorías críticas periféricas* (Grüner, 2016) en tanto *prácticas teórico-críticas* (Hall, 2013): asumen la falla de la Modernidad, son una crítica al colonialismo del poder-saber y están ligadas al hacer para que las ideas se vuelvan efectivas en la conexión con las *prácticas sociales situadas*.