

Eje 1. Cultura escolar, prácticas y saberes en Historia de la Educación

Propuesta de panel

Avances metodológicos en la investigación histórico-educativa con libros escolares

Coordinadoras: Ana María Badanelli y Kira Mahamud
(UNED, España)
abadanelli@edu.uned.es y kmahamud@edu.uned.es

Fundamentación del objetivo e importancia del panel:

Los libros escolares (cartillas, libros de lectura, libros de texto, manuales) son sin lugar a dudas una fuente de gran importancia para la investigación histórico-educativa, desde que la historiografía de la educación ha puesto su foco en la cultura escolar, sobre todo en las últimas tres décadas. El libro escolar ha sido desde siempre un dispositivo fundamental para la transmisión de saberes y la organización de las prácticas escolares.

El objetivo de este panel es detenerse en la reflexión sobre distintos enfoques metodológicos para el estudio de los libros de texto, un campo que ha tenido un *boom* a lo largo de estas décadas y que ha dado de sí un corpus muy extenso de investigaciones de carácter histórico, no siempre atentas a precauciones metodológicas. Con el panel pretendemos abrir nuevas perspectivas a la investigación sobre los textos escolares y otros recursos educativos que constituyan fuentes documentales político-historiográficas. Proyectamos realizar una valoración crítica de la producción científica producida a lo largo de los últimos años sobre esta peculiar fuente documental, y explorar nuevas posibilidades de contribuir a una teoría sobre la cultura escolar. En un sentido más amplio, pretendemos reflexionar en profundidad sobre cómo adaptar y apropiarse de las metodologías propias de las Ciencias Sociales para los nuevos planteamientos histórico-educativos.

Se presentan cinco ponencias de investigadores provenientes de Argentina, Brasil y España. Los trabajos versan sobre el análisis de textos y de imágenes dentro de los libros de texto abordando una variedad de géneros textuales esencialmente de las Ciencias Sociales (manuales de Sociología, libros de lectura, libros de filosofía) y ubicados en diversas épocas históricas.

El panel es una iniciativa del Centro de Investigación MANES <http://www.centroman.es/>, con sede en la Facultad de Educación de la UNED (Madrid, España), que desde mediados de la década de 1990 ha contribuido a la creación de una amplia red internacional de investigadores europeos y latinoamericanos dedicados al estudio histórico de la manualística escolar.

Ponencias que integran el panel (en orden alfabético de autor):

1. Título de la ponencia:

“Aportes de la antropología visual al análisis de lecturas sobre pueblos indígenas. O de cómo disminuir los riesgos de un estudio ‘insular’ de los textos escolares”

Teresa Laura Artieda (Universidad Nacional del Nordeste, Argentina)

tereartieda@gmail.com

2. Título de la ponencia:

“Las imágenes y sus interpretaciones en los textos escolares de la transición democrática española”

Ana María Badanelli (UNED, España)

abadanelli@edu.uned.es

3. Título de la ponencia:

“A Sociologia do manual escolar: aspectos metodológicos”

Marcelo Cigales (Universidade Federal de Santa Catarina, Brasil)

marcelo.cigales@gmail.com

4. Título de la ponencia:

“Propuesta metodológica multimodal e interdisciplinar en investigación manualística”

Kira Mahamud (UNED, España)

kmahamud@edu.uned.es

Resumen de 300 a 500 palabras

5. Título de la ponencia:

“Uma sociologia do conhecimento a partir dos livros didáticos”

(Simone Meucci, Universidade Federal do Paraná, Brasil)

simonemeucci2010@gmail.com

Comentarista del Panel: Gabriela Ossenbach (UNED, España)

gossenbach@edu.uned.es