

1. Formación del espíritu y saber del cuerpo en la dictadura cívico-militar uruguaya (1973-1985)

Raumar Rodríguez Giménez, Universidad de La República, Uruguay

Si dentro del cuadro general que compone una educación del cuerpo se pueden identificar elementos específicos vinculados a la “formación del espíritu”, ¿cómo aparecen estos elementos durante la dictadura cívico-militar uruguaya (1973-1985)? ¿Por qué se ha apelado a algunas prácticas en detrimento de otras? Desde el punto de vista de la educación del cuerpo, ¿por qué se apela al deporte, en términos generales, y específicamente a la gimnasia, como ámbitos privilegiados para la educación del cuerpo? Para el caso de Uruguay, algunas investigaciones han mostrado que durante la dictadura no se ha hecho más que reforzar el rasgo militarista del deporte y la gimnasia. Por esa razón, se entiende que es relevante distinguir entre los elementos que estructuran estas prácticas en términos de saber, de aquellas que lo estructuran como una práctica ideológica. Para iniciar la indagación, hemos de suponer que en la formación del espíritu como elemento de un programa político-pedagógico, opera la indistinción entre saber e ideología, así como la superposición ideológica de ambas instancias.