

1. Educación de los sentidos y de las sensibilidades: entre la moda académica y la posibilidad de renovación en el ámbito de las investigaciones em História de la Educación.

Marcus Aurelio Taborda de Oliveira

Núcleo de Pesquisas sobre a Educação dos Sentidos e das Sensibilidades, Universidade Federal de Minas Gerais/CNPq, Brasil.

Resumen:

Si puede afirmar que es reciente en la História de la Educación el tema de la educación de los sentidos y de las sensibilidad como objeto privilegiado de análisis en todo el mundo. Por supuesto no sería distinto en Latinoamérica. Pero hoy es posible indagarse sobre la difusión del tema en los congresos del campo, en las publicaciones periódicas, en libros, cursos de grado y posgrado entre tantos otros posibles lugares de producción y difusión del conocimiento en el ámbito de la historia de la educación. Un rápido análisis de los recientes congresos que involucran los investigadores del campo, tales como el Congreso Iberoamericano de Historia de la Educación Latinoamericana, el Congresso Luso-Brasileiro de História da Educação, y la Internacional Standing Conference of History of Education, demuestran que el tema ya no es marginal. Pero distintos y diversos temas surgen hoy en los debates del campo bajo la definición historia de la educación de los sentidos y de las sensibilidades, de las emociones, de los sentimientos, aunque los objetos y los enfoques tengan que ver con miradas tradicionales – no sin importancia! – del campo. Así es que propongo una discusión sobre la difusión reciente del tema/objeto/problema “historia de la educación de los sentidos y de las sensibilidades” como un problema de carácter historiográfico.

Por eso la comunicación, de carácter teórico-historiográfico, propone discutir la actual ola de estudios sobre la historia de la educación de los sentidos y de las sensibilidades. Se inicia con la presentación del tema "sensibilidades" y su presencia en diferentes tradiciones historiográficas, y muestra cómo no es nuevo este enfoque en el campo de la historia. A continuación, aún en su primera parte, discute la llegada reciente del tema en los debates de la Historia de la Educación en América Latina. En la segunda parte, presenta y sitúa un conjunto de estudios de carácter monográfico desarrollados por el Núcleo de Estudios sobre la Educación de los Sentidos y de las Sensibilidades - NUPES, de la Facultad de Educación de la Universidade Federal de Minas Gerais, en Brasil, en asociación con investigadores de este y otros países, discutiendo algunos de sus elementos básicos. Entre ellos se destaca las contribuciones teóricas de Walter Benjamin, Edward Thompson y Raymond Williams. Finaliza la ponencia la problematización de los límites, de los riesgos y del alcance de la historia de la educación de los

sentidos y de las sensibilidades como una ola que se equilibra entre el modismo académico y la posibilidad de arrojar nuevos aires en las formas consagradas de inquirir el pasado y el presente de la educación en el ámbito latinoamericano.