

## PROJETO VERSO E REVERSO: USOS DA TELEVISÃO NA FORMAÇÃO CONTINUADA DE EDUCADORES/AS DE JOVENS E ADULTOS

Fernanda Mayara Sales de Aquino

Universidade do Estado do Rio de Janeiro (UERJ)/ Brasil

### RESUMO

Versar sobre o Projeto Verso e Reverso, um projeto de formação continuada de educadores e educadoras de jovens e adultos pela televisão (TV), desenvolvido no Brasil em 1987, é o horizonte deste trabalho. Objetivo discutir o caráter inovador da televisão e suas contribuições no projeto de formação continuada de professores e professoras de jovens e adultos em um contexto de reconstrução da sociedade democrática brasileira, após vinte e três anos de ditadura civil-militar que ocorreu de 1964 a 1985. Utilizo como fontes o documento interno da Fundação Educar intitulado *Formação de Professores para Educação de Adultos: proposta* e o primeiro programa da série *Verso e Reverso – Educando o educador* veiculado pela Rede Manchete de Televisão. Em termos metodológicos, recorro ao campo da cultura material escolar por entender que a televisão se trata de um objeto informador (HERNÁNDEZ DIAS, 2002), não neutro, que guarda uma ordem e cumpre uma função político, social e pedagógica no referido projeto. A televisão foi usada pela primeira vez, no âmbito da Fundação Educar, em um projeto específico de formação continuada de professores e professoras de adultos, o que possibilitou democratização da educação como resposta a necessidade de formação do cidadão brasileiro para reconstrução de uma sociedade democrática. A Fundação Educar previa múltiplos usos da TV no contexto do Projeto Verso e Reverso, quais sejam: veiculado pela TV, em circuito aberto (transmissão pela TV Manchete); veiculado pela TV, em circuito fechado (em escolas, onde os programas eram veiculados através de fitas de videocassete); veiculado pela TV, desenvolvido junto ao Curso por Correspondência; ou, ainda, desenvolvido de acordo com as iniciativas das Coordenações Estaduais da Fundação Educar. Portanto, ressalto a importância do trabalho com a materialidade do Projeto Verso e Reverso no sentido de contribuir para as reflexões atuais referentes ao campo da Educação Popular e da Educação de Jovens e Adultos.

**Palavras-chave:** Verso e Reverso. Televisão. Formação continuada. Educadores de jovens e adultos.