

XIII CONGRESO CIHELA 2018
CONGRESO IBEROAMERICA DE LA HISTORIA DE LA EDUCACIÓN
LATINOAMERICANA
POLÍTICAS Y ESPACIO PÚBLICO: DISPUTAS EN LA HISTORIA DE LA
EDUCACIÓN EN AMÉRICA LATINA

Eje N°8: Sujetos de la educación: versiones de la historia de la infancia y de la
juventud

Imaginarios sociales de infancia, niño, niña y joven en las prácticas pedagógicas de
la escuela del Distrito Capital

Ana Virginia Triviño Roncancio*

virgitri@gmail.com

Resumen

El presente artículo, da cuenta de los desarrollos teóricos y metodológicos, así como de los hallazgos de la investigación titulada *Los imaginarios sociales de infancia, niño y niña y la práctica pedagógica en la escuela del Distrito Capital*, la cual parte de preguntarse por ¿Cuáles son los imaginarios sociales de niño, niña y joven que subyacen en la práctica pedagógica de los maestros y maestras de la escuela bogotana, y si es posible identificar su modificación desde una propuesta pedagógica institucional?

El estudio aborda los imaginarios sociales en el campo de la formación de niños y niñas, establece ese tejido entre la historia de los sujetos, el discurso y sus prácticas pedagógicas en el espacio de la escuela. Identifica a la escuela como un lugar social y cultural, donde coexisten un sinnúmero de sentidos de la realidad, construcciones desde la subjetividad, que entre pasado, presente y futuro instituyen las formas de educar a los niños y niñas de nuestra ciudad. Centra su mirada en ese magma de significaciones que configuran los imaginarios instituidos, instituyentes e institucionalizados, los cuales caracterizan el decir/representar y el hacer/representar de los colectivos, creadores de propuestas pedagógicas para mejorar la calidad de la educación y los aprendizajes.

Se asume los imaginarios desde la perspectiva sociológica e histórica donde los imaginarios sociales, son un magma de significaciones (representaciones, afectos, deseos, sentimiento y actuaciones) que constituyen un conjunto real de imágenes con las cuales los sujetos construyen, encuentran sentido al mundo en su relación permanente y dialógica con el colectivo anónimo.

Metodológicamente, teniendo en cuenta el sistema conceptual que considera a los imaginarios sociales elaboraciones a partir del universo simbólico que requiere para su existencia el mundo del lenguaje, el cual en un mundo contextual hace referencia a múltiples significaciones que circulan en una comunidad como son los maestros. Este estudio se ubica en el campo de los enfoques cualitativos interpretativos que instauran en el proceso de

* Magister en Investigación Social Interdisciplinaria. Universidad Distrital Francisco José de Caldas. Docente Investigadora Maestría en Infancia y Cultura. Grupo de Investigación INFANCIAS – UDFJC Docente Secretaria de Educación del Distrito – Bogotá Colombia.

investigación la relación sujeto – sujeto, siendo el sujeto investigador un observador participante de una realidad.

El recurrir al enfoque cualitativo centrado en el mundo del discurso, permite encontrar en los imaginarios sociales el sentido a la existencia de los niños, las niñas y los jóvenes en la institución educativa y cómo éste sentido orienta las prácticas pedagógicas porque participan del vasto universo simbólico de la institución educativa.

Las técnicas de indagación utilizadas son de corte etnográfico y hermenéutico en tanto tienen una doble función: recoger información y generar procesos de metacognición que permitan develar, mostrar e interpretar lo que los maestros dicen sobre los niños, niñas y jóvenes, como los sienten y sueñan para encontrar las razones de sus acciones pedagógicas y el sentido de la práctica.