

Propuesta de ponencia

Eje 7: Presencias “invisibles” en la historia de la educación. Estudios de género, etnia y religión

Géneros, feminismos, pedagogías *queer* y rupturas del canon cultural occidental euro-norte-centrado

Por: Juliana Enrico (CONICET - CEA FCS UNC, Argentina)

Resumen:

En el cruce profundo -e indivisible en términos existenciales- entre los territorios y la vida social, y las instancias teóricas y analíticas que intentan explicar el flujo y el pulso político vital de sociedades, comunidades y sujetos, se ubican en particular los estudios de género y los feminismos. Y en estas tramas, los feminismos decoloniales latinoamericanos frente a los feminismos europeos, blancos, estadounidenses; lo cual marca una especificidad territorial y geopolítica histórica como rasgo de identidad central: el “sur”.

Al tomar como objeto de análisis de nuestras investigaciones recientes¹ discursos de los feminismos y de movimientos sociales emergentes (como “Ni una menos” y colectivos activistas), que articulan reclamos epocales fuertemente presentes en el espacio social contemporáneo frente a las violencias de la cultura del patriarcado, androcéntrica, euronortecentrada, falogocéntrica, genocida, femicida, ecocida; podemos coincidir en que estas manifestaciones identitarias -antagónicas y disidentes respecto de las identidades patriarcales, institucionales y genéricas hegemónicas transmitidas en nuestra cultura desde la matriz colonial y desde la matriz educativa moderna- requieren en el presente miradas laicizantes y *genderizantes*, como lo enuncia Boria al afirmar que la propia noción de género constituye el intento de delimitación *científica* de tales reflexiones (Boria, 2008, 2009, 2012; Ciriza, 2012, 2017; Barrancos, 2017; Morgade, 2017).

¹ Nuestra investigación actual de CONICET, dirigida por Adriana Boria en el Centro de Estudios Avanzados de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Córdoba (CEA - FCS - UNC), se denomina “Transformaciones contemporáneas del espacio educativo-cultural argentino: articulaciones entre nuevos lenguajes, nuevas políticas y nuevas subjetividades históricas”.

Las problemáticas que trabajamos en forma reciente en torno de la “ineducabilidad” de las violencias (estatales, históricas, coloniales, de género) y el modo en que diferentes discursos (como el de los dispositivos educativos y culturales estatales, el arte contemporáneo, los feminismos, el activismo) intervienen frente a sus lógicas y efectos de abyección y muerte -creando políticas, poéticas y memorias sociales y subjetivas que visibilizan manifestaciones colectivas en pugna, unidas por un paradigma *vital*- son un escenario clave que integra la compleja conflictividad teórica y política del presente.

El análisis político del discurso; la teoría crítica; los estudios culturales; las pedagogías críticas (y en particular el marco teórico de APPEAL pensado desde Latinoamérica); la teoría de la hegemonía en clave post-marxista (con eje en la dimensión de los antagonismos en la constitución del espacio social, es decir, en lo que configura -en tanto *diferencia* que hace posible la identidad- y a la vez desestabiliza todo orden sistémico o estructural, formando parte de la conflictividad propia de toda relación identitaria: eg. la ontología política de los discursos sociales en términos de Laclau y Mouffe); la deconstrucción y la trans-lingüística (o la lingüística post-estructural) siguen siendo el principal foco de nuestras investigaciones teórico-metodológicas trans-disciplinarias.

Este horizonte analítico constituye una crítica cultural radical que han asumido teórica y políticamente los feminismos, permeando una diversidad de espacios y transformaciones de la vida social (a nivel institucional, jurídico, educativo; y a nivel social y comunitario).

Las intervenciones de los feminismos atravesados por los aportes históricos de los estudios de género (entre ellos, las pedagogías *queer* y los feminismos del sur) ponen en contacto, desde las reflexiones y experiencias territoriales situadas que se oponen a toda forma de dominación y de opresión, diversas formas de producción del conocimiento y los lazos colectivos que entrecruzan epistemologías, epistemes y saberes populares, con fuerte impacto en el espacio público (performando nuevas políticas académicas, educativas, culturales y subjetivas).

Presentaremos y analizaremos tales aportes, situados en el espacio educativo-cultural argentino contemporáneo.