Eixo Temático -7- Presencias “invisibles” en la historia de la educación: estudios de género, etnia y religión.

# Representação da RaçaNegrana Literatura Escolar e Juvenil Norteamericanado Século XIX.

Karl Lorenz, Ed,D
SacredHeartUniversity, EEUU
lorenzk@sacredheart.edu

O conceito da raçanos países das Américas do século XIX foibaseado na literatura científica mundial e nasexperiênciasdas populações dos diversos países do hemisfério. Emmuitas instancias este conceitofoi transmitido pela literatura escolar e juvenil. Nos séculos XVIII e XIX os cientistasclassificavam os povos que habitavamem diferentes partes do mundo em categorías raciais. Os principaiscritérios utilizados para distinguir as “raças” eram a matiz (a cor) da pele, características físicas como a estrutura do crâneo, o formato do nariz e a organização social. Com base nestes indicadores, estima-se que o número de “raças” identificadas poderiavariar de dois a 63 grupos. Os naturalistastambémclassificavam as “raças” de forma hierarquica desde as maisdesenvolvidas até as mais primitivas. Certos esquemas, que tinham por base o nivel de desenvolvimento físico e social das diferentes “raças”, supostamenteconfirmavam a superioridade da raça branca e a inferioridade das “raças” negra eamarela. Esta comunicaçãotem como objeto de estudo o conceito de “raça”e a representação do negro na literatura escolar e juvenil norteamericana no século XIX. Pretende apresentarumareferencia conceitual para estudossemelhantes nos outros países das américas.Trata-se de um estudo documental e bibliográfico que se insere na vertente da História Cultural. As principaisfontesanalisadasconsistem de umaamostrade livrosdidáticos de geografia, de história e de livros de Leitura publicados nos Estados Unidos e adotadosnasescolasprimárias entre os anos de 1790 e 1890.Também foramanalisadas revistas infantis ejuvenis e publicações para adultos. As informaçõescontidasnestasfontesrevelam que os textos abordavam temas tais como a identificação da “raça” pela tonalidade da pele, a relação entre cor da pele e o clima. A origen da “raça” negra, a associação entre “raça” e a organização social, a inteligencia dos negros, a superioridade e a inferioridade racial e a posição da “raça“ negra na ‘hierarquia racial”.Os resultados destaanáliserevelamasrepresentações da raçanegra na literatura escolar e juvenil nos Estados Unidos e nos diversos países daAmérica Latina, levando emconsideraçãosuaspercepçõese experiencias com a raça negra, e a influencia das teorías científicas e sociais sobre o conceito da raçaque circulavam durante aqueleperíodo.