

La historia a través de cartas

Desde hace varios años vengo trabajando en el archivo y centro de documentación del Museo Pedagógico de Montevideo. He trabajado en ese lugar con documentos relacionados con memorias de José Pedro Varela, Jacobo Varela y Urbano Chucarro. Al momento me encuentro trabajando con la correspondencia personal recibida por Urbano Chucarro (1890-1898), lo que considero fuentes primarias. Dicha correspondencia forma parte del archivo personal al resguardo de la institución.

Este abordaje intenta aproximarse a la historia socio-cultural y, en ese marco, el sustento teórico estaría dado por Robert Darnton, Roger Chartier, Peter Burke. Con el presente proceso de investigación se pretende conocer desde otro lugar la realidad socio-política-cultural.

En cuanto a los procesos que he llevado adelante, han sido los siguientes: lectura, selección, sistematización, digitalización y análisis. Es profusa la información y las temáticas abordadas: económicas, religiosas, políticas, situaciones de violencia, solicitudes especiales, impuesto en beneficio de la educación pública, problemáticas edilicias, entre otras. Aparecen distintos personajes desde un maestro desconocido, un inspector, vecinos, hasta autoridades, como Idiarte Borda y José Batlle y Ordóñez.

Para el presente trabajo abordaré el tema religioso a través de varias «misivas». Por medio de ellas se puede observar la instalación de lo religioso en la sociedad uruguaya de aquel entonces en pleno proceso de secularización (1860-1930). El contexto, los personajes, la autoridad religiosa, las familias, las instituciones, los alumnos marcan presencia. Reacciones de actores de Montevideo e interior: solicitudes, quejas, desbordes y planteos se van suscitando. No se han encontrado las repuestas por parte de Chucarro a dichas cartas, y desde la historia no corresponde suponerlas.

Hablo de *proceso de investigación inconcluso*, por lo tanto no está todo dicho.

Lo importante es el conocimiento desde otro lugar de una realidad cotidiana del Uruguay «entre siglos» y así también se escribe la historia.

