Historias y memorias del Cabildo Indígena Universitario de Medellín (CIUM): sembrando la palabra de resistencia y dulzura para una permanencia desde el Buen Vivir y la Ancestralidad, 2009-2016

Alexander Yarza de los Ríos, Diana Cristina Guapacha, William Cuaical Palma, Ana Milena Tunubalá, Solanlle Cuchillo Jacanamejoy, Cabildo Indígena Universitario y Grupo de investigación Unipluriversidad

La historia de las otras educaciones de los pueblos indígenas y afrodescendientes se viene consolidando como un campo relativamente autónomo en la historia de la Educación y la Pedagogía. Todavía es necesario seguir explorando y caminando en la historia reciente de la educación superior convencional para pueblos indígenas, desde las perspectivas de los indígenas estudiantes y sus proyectos, propuestas y agenciamientos político-epistémicos que se vienen desombligando de las matrices moderno-coloniales de la universidad transplantada.

Desde múltiples lenguajes y sistemas simbólicos (documentos físicos, orales, fotográficos, videos, otras escrituras, archivos institucionales, notas periodísticas y de prensa, noticias, actas, relatorías), la investigación realizó una recuperación histórica de información entre 2008 y 2016, lo que da cuenta de las memorias históricas y de origen del CIUM. A partir de su organización, construimos una matriz de análisis en tanto expresión de un canasto constituido por los siguientes *hilos o maguéys* (categorías): relación con comunidades de base y organizaciones; proceso organizativo, políticas, resistencias y espacios propios; artístico cultural, juegos ancestrales y deportes; académico formativo y diálogo de saberes; prácticas ancestrales, usos, costumbres, medicinas y rituales; diálogos y tensiones con la institucionalidad; comunicación intercultural y lenguas.

Con las memorias e hilos del CIUM, hemos identificado que el pilap (primer fuego o estar prendiendo), el jotsanan (primer sendero), en lengua kamentsa, o ña kabuzadebayi (la primera puntada de un tejido), en lengua embera, de la idea de Cabildo nace desde el 2008 y se "waireó" (dar aliento de vida) fuertemente hasta 2010, con la posesión y Minga de pensamiento de ese año. Al avivar este pilap, abrir el sendero o dar la primera puntada de okama (tejido), desde su energía y guianza, se ha continuado hasta el presente con un proceso organizativo, político, epistémico, cultural, artístico, pedagógico y espiritual, que se ha movido al fragor de los fogones, las montañas y los telares, en una construcción de territorio en la Universidad Convencional y en contextos urbanos.

En términos generales, el estudio viene alumbrando la comprensión y transformación de ciertos *conflictos, tensiones e interferencias* en distintas dimensiones, ejes o "hilos", en los que reconstruimos y estructuramos los aportes, estrategias, propuestas, actividades, lideradas o realizadas por el CIUM: *en lo epistémico* (subalternización de saber propios por ciencias y disciplinas modernas), *en lo pedagógico* (desconocimiento y subordinación de metodologías y herramientas ancestrales de enseñanza, aprendizaje y valoración), *en lo artístico-cultural* (exotización del otro o reduccionismo folkloristas en tensión con

recuperación de prácticas, saberes propios y sistemas simbólicos), *en el bienestar* (asistencialismo universalizante en tensión con perspectivas interculturales, críticas y ancestrales) y, finalmente, en la permanencia (conceptualización economicista-administrativa-multicultural en tensión e interferencia con perspectivas interculturales, críticas y ancestrales). Como una posible excepción, *en lo político organizativo* la Universidad Convencional ha apoyado (administrativa, financiera, logísticamente), fortalecido y legitimado los procesos, propuestas y actividades del CIUM. Pudiéramos hacer una *lectura de transición* en tanto se ha establecido un diálogo intercultural en lo institucional multicultural, favoreciendo el trabajo con otras organizaciones, grupos, colectivos y comunidades, posiblemente debido al pluralismo de lo público que habita en la Universidad.Se finaliza compartiendo un canasto de reflexiones histórico-pedagógicas para seguir caminando en el campo de historias de las otras educaciones que deberán reconocerse en un nuevo Manifiesto de Córdoba para el siglo XXI.