

LA JUVENTUD COMO ARTÍFICE SOCIO-EDUCATIVO

- Síntesis temática -

La exaltación de la juventud como factor protagónico del cambio social e histórico, que suele ser entendido bajo el nombre de juvenilismo, se corresponde con otras reivindicaciones sectoriales como las del feminismo, el obrerismo, el indigenismo, el cooperativismo, el ecologismo, todos los cuales han sido muy deshumanizados de consuno. Dicho ismo ha sido un *leitmotiv* en el pensamiento alternativo latinoamericano y mundial, según se ilustrará en esta colaboración.

En esta ponencia se ha comprimido a ultranza el discurso *ad hoc* durante los últimos dos siglos en la materia, desde las luchas anticoloniales a los congresos estudiantiles, de la bohemia y el arielismo a la Revolución mexicana, de la Reforma universitaria al mayo francés, del marcusianismo al guevarismo, del movimiento alterglobalizador al posneoliberalismo.

Entre otros autores, se comentan las posturas de autores como Bernardo de Monteagudo, Juan Bautista Alberdi, Gonzalez Prada, José Enrique Rodó, José Ingenieros, Haya de la Torre, Alfredo Palacios, José Vasconcelos, José Carlos Mariátegui o Gabriel del Mazo junto a las de figuras ultramarinas como Rafael Altamira, Miguel de Unamuno, Ortega y Gasset, Walter Benjamin, Romain Rolland, Emile Zola, Oscar Wilde, Stefan Hessel y otros. Allí se abordan postulaciones enfrentadas a la cultura dominante que propician la instauración de un nuevo orden y una nueva humanidad. Tales portavoces del juvenilismo han sido actualizados a través de exponentes políticos como Hugo Chávez.

En este panorama sobre la función atribuida a la juventud subyacen cuestiones hermenéuticas como las de la continuidad o discontinuidad histórica, la validez de los sujetos colectivos o las variables políticas y económicas. En cuanto al pensamiento alternativo como tal, se encuentra el marco teórico y conceptual contenido en el diccionario del mismo nombre editado por quien presenta esta misma comunicación.

Hugo E. Biagini

Academia Nacional de Ciencias

Buenos Aires