

Las formas pedagógicas y la vida escolar del Autogobierno en la Escuela Nacional de Arquitectura, UNAM, 1972-1992.

José Miguel Vargas Pellicer. DIE-CINVESTAV, Ciudad de México.

En esta ponencia se propone visitar un episodio de la vida universitaria mexicana desde la historia de la educación y las alternativas pedagógicas.

El 11 de abril de 1972, la asamblea plenaria de la entonces Escuela Nacional de Arquitectura (ENA) de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), compuesta por profesores y alumnos decidió desconocer a la dirección de la Escuela por no poder darle solución a una serie de problemáticas académicas y administrativas a las que se enfrentaban. Esta acción marcó el inicio del Autogobierno de la Escuela Nacional de Arquitectura, un movimiento académico, político y administrativo que se mantuvo activo durante casi veinte años, funcionando como modelo educativo *alternativo* a la línea *tradicional* que representaba la dirección. El Autogobierno impulsó tanto una forma de gobierno universitario autogestivo, como un modelo educativo *alternativo* que estaba fuertemente ligado a una tendencia ideológica que venía arrastrándose desde las discusiones producto de los movimientos sociales y estudiantiles de la década de los '60. Esta propuesta pedagógica *alternativa* fue moldeando las temáticas y metodologías educativas; transformando, así, la vida escolar dentro de la ENA.

La metodología utilizada para este estudio es de carácter cualitativo y se compone de dos ejes principales: por un lado se realizaron entrevistas a profundidad a un grupo de 10 ex-alumnos y ex-profesores que estuvieron en distintos periodos del Autogobierno; y por el otro se realizó un análisis de los textos publicados por dicho movimiento (23 publicaciones divididas en 4 líneas editoriales distintas; 2 cuadernos didácticos; y los 2 planes de estudio tanto de maestría como de licenciatura).

El marco teórico utilizado se vincula a los aportes de Bruno Latour y Michel Foucault. Éstos permiten tanto mapear las formas de interacción entre los distintos actores (teoría del Actor-Red de Latour), como poner en discusión la manera en las que operan las formas de poder y los saberes dentro de la vida escolar del Autogobierno. Las ideologías políticas y sociales dominantes de la época pueden entenderse como conocimientos concretos que contribuyeron a configurar un saber más profundo. El saber foucaultiano, como un constante diálogo entre distintas escalas de conocimiento y acciones de los cuerpos, puede ser abordado a través del análisis de las dinámicas y las formas pedagógicas manifestadas en las distintas representaciones de la vida escolar del Autogobierno.

Esta investigación es la lectura de un momento y un lugar puntual que da pie a reflexionar sobre la historia de la vida universitaria mexicana. El Autogobierno se planteó como una alternativa para responder a las demandas de la sociedad de ese periodo que exigía una respuesta y una presencia más vinculada a las problemáticas de la realidad nacional. El estudio se centra en analizar cómo es que las formas pedagógicas y la vida escolar de la ENA se fueron moldeando para contribuir —junto con una serie más compleja de mediaciones, negociaciones y transformaciones— a dar respuesta a esta demanda de vinculación.