

CULTURA, POLÍTICA Y REVOLUCIÓN EN LA UNIVERSIDAD LATINOAMERICANA: EL ARTE COMO VANGUARDIA DEL CAMBIO SOCIAL EN COLOMBIA¹

Álvaro Acevedo Tarazona²

YulyAndrea Mejía Jerez³

Andrés Correa Lugos⁴

Eje 6 La disputas en torno a la idea de Universidad. Pasado y presente de la reforma de Córdoba; influencias en América Latina.

Resumen:

La reforma de Córdoba es un referente histórico que permite analizar la protesta estudiantil latinoamericana. A lo largo del siglo XX, especialmente a partir de los años sesenta, el arte y la cultura se presentan como aliados al momento de representar críticas, establecer propuestas y materializar acciones colectivas del estudiantado entorno a la idea de Universidad. Si bien las coyunturas en cada marco espacio temporal son peculiares, las formas de visibilización parecen guardar sintonía. En Colombia, la movilización estudiantil universitaria recurre al teatro, a la caricatura y a la música, entre otras expresiones, como estrategias y tácticas de concientización política y como agentes de vanguardia revolucionaria. Esta ponencia busca reflexionar sobre el concepto de Universidad transmitido a partir del arte y la cultura como forma de acción colectiva durante el siglo XX. Para elaborar este trabajo, se recurre a expresiones artísticas y culturales de la universidad, a la historiografía de las formas de acción colectiva estudiantil y a entrevistas en profundidad realizadas a testigos, académicos y líderes estudiantiles de distintas épocas, particularmente desde los años sesenta, en

#####

¹Ponencia derivada del proyecto de investigación “El ocaso de la utopía antisistémica: la universidad, el conflicto y la paz en Colombia (1968-1998)” financiado por Colciencias y la Vicerrectoría de Investigación y Extensión de la Universidad Industrial de Santander. Código VIE-UIS: 8262

²Doctor en Historia. Doctor en Hsitoria. Profesor Titular Universidad Industrial de Santander. Correo electrónico: tarazona20@gmail.com; acetara@uis.edu.co

³Trabajadora Social. Miembro activo del Grupo de Investigación en Población, Ambiente y Desarrollo. Correo electrónico: andreamejia2122@gmail.com

⁴Historiador y Archivista. Miembro activo del Grupo de Investigación Políticas, Sociabilidades y Representaciones Histórico-Educativas. Correo electrónico: andrescorrealugos@outlook.com

cuatro importantes universidades de Colombia. La triangulación de esta información será analizada a partir de la propuesta filosófica de la revolución y teatralidad Camusiana.

Palabras clave: *movilización estudiantil; universidad; cultura; Colombia*