

RESUMO

Revista Educando: projeto de formação de professores(as) de Minas Gerais(1940-1946) é uma pesquisa em andamento no Mestrado em Educação da Universidade de São Paulo que tem por objetivo compreender e analisar as condições de produção, distribuição e circulação da Revista Educando. Essa investigação ressalta o uso deste periódico, publicado pela Associação das Professoras Primárias do Estado de Minas Gerais (APPMG), como uma estratégia para a formação dos professores no período de 1940 a 1946, uma vez que a Revista do Ensino, publicação oficial da Secretaria de Educação do Estado de MG, encontrava-se suspensa. Inicialmente, observou-se que o corpo técnico da Secretaria da Educação, bem como diretores, inspetores, supervisores e professores das escolas primárias mineiras, os quais participavam ativamente na produção da Revista do Ensino, assumiram outras posições e lugares sociais na APPMG, especificamente na criação da Revista Educando. Posteriormente, haverá a verificação do que levou a paralisação desta publicação e a criação de um impresso nos mesmos moldes pela APPMG. Em seguida, considera-se relevante compreender e analisar o que levou estes sujeitos a participarem tanto da Associação quanto da produção do referido periódico, bem como verificar e analisar as diferenças, as semelhanças e ou as aproximações em relação ao projeto editorial da Revista do Ensino e da Revista Educando. Por fim, ocorrerá a análise e o mapeamento dos editoriais, das temáticas e das metodologias que foram disseminadas pela Revista Educando, buscando relacioná-las com os princípios e as práticas impostas pelas reformas educacionais em vigor no período de 1940 a 1946. Esse processo analítico está se apoiando nas ideias de Biccas (2008) referentes à estratégia usada através da utilização da Revista do Ensino pelo governo para a formação dos professores em Minas Gerais(1925-1940). Quanto à criação da APPMG, bem como da Revista Educando toma-se por base o trabalho de Duarte (1988) e deLugli (2003). Utiliza-se ainda os estudos de Certau e Chartiersobre a história da escrita, da leitura e dos leitores. A metodologia envolve uma revisão bibliográfica e teórica, assim como um conjunto de procedimentos metodológicos apropriados à obtenção de dados e informações sobre o objeto de estudo, tais como: pesquisa nas edições da Revista Educando, em documentos da APPMG (estatutos, regulamentos, atas), entrevistas arquivadas no Centro de Memória dos Professores de Minas Gerais.

Palavras-chave:Impresso pedagógico, Formação de Professores, Leitura, Leitores.