

Eje N.º 5. La formación docente: su historia/s, historiografías y experiencias

Gobierno y saber en los programas del Plan de 1966 de la carrera de profesor de educación física del ISEF, Uruguay

Mag. Paola Dogliotti
FHCE e ISEF – Udelar
paoladogliottimoro@gmail.com

Este trabajo realiza un análisis de los principales discursos en torno a la educación y la enseñanza del cuerpo y la educación física en el curriculum de la formación del profesor de educación física del Instituto Superior de Educación Física en el Uruguay, en la década de 1960.

Se toman como principales fuentes de indagación los programas de las diferentes materias que componían el plan de estudios de 1966, único implementado en esa década. Este habilitaba, al igual que los precedentes, al título de profesor de educación física y no se necesitaba aprobar bachillerato para su ingreso. Este plan fue diseñado e implementado en el año en que el ISEF fue intervenido.

En un trabajo anterior Dogliotti (2016: 11-12) se sintetizaban en dos las principales transformaciones que introdujo este plan:

1. Se profundizan los cambios comenzados en el Plan de 1956, relativos al aumento de las cargas horarias destinadas a las prácticas docentes, (...) historia de la educación y se incluyen por primera vez Sociología, Metodología y Filosofía de la Educación. Esto da cuenta de la continuidad y agudización en relación a la década anterior en relación a la consolidación de un campo profesional de la educación física centrado en la docencia. (...).
2. En relación a lo específico de la disciplina, la identidad de las prácticas corporales en este período se inscribe, en continuidad con el período anterior, en la gran amplitud de las gimnasias y en la importancia dada a sus profesores como referentes del campo en Uruguay (Torrón, 2015). Los deportes colectivos Fútbol, Basketball y Volleyball, al igual que en la década anterior, continúan aumentando su carga horaria, y aparece una materia novedosa que trata en su mayoría temas de entrenamiento (Teoría de los Juegos y los Deportes). Juegos y Recreación, y Ritmos y Danzas comienzan a tener un lugar en el plan de estudios al duplicarse sus cargas horarias.

A partir de estas transformaciones se analizan especialmente los contenidos y nociones presentes en los nuevos programas de Sociología, Metodología, Filosofía de la Educación, Teoría de los Juegos y los Deportes, Juegos y Recreación, y Ritmos y Danzas. Se buscarán las semejanzas y divergencias con los programas de la década anterior, indagados en Dogliotti (2017).

Nos preguntamos en este trabajo por los modos en que se configura la enseñanza y la educación del cuerpo, y las principales nociones de sujeto y sociedad que atraviesan a los diferentes programas. Partimos de entender una diferencia entre educación y enseñanza, la primera centrada en el cuidado de los cuerpos y el gobierno de las poblaciones (Foucault, 1998), y la segunda en la trasmisión del saber, en la posibilidad de configurar un campo delimitado por un objeto teórico y de investigación en torno al saber (Milner, 2008). En este sentido, una de las preocupaciones centrales que atraviesan a la indagación son los énfasis dados a cada uno de estos dos polos en los programas de esta formación.