

#### **Eje N° 4: Políticas educativas y disputas por lo público en la historia de la educación. Coordinan Eloísa Bordoli y Nicolás Arata**

**Título: “Bases para la Nueva Universidad” y su expresión en la Facultad de Bellas Artes en la Universidad Nacional de La Plata entre 1973 y 1976**

**Levato, Rocío / FAHCE- IDIHCS/CONICET/UNLP - rociolevato@gmail.com**

Esta ponencia se propone indagar como se expresó el proyecto autodenominado “Bases para la Nueva Universidad” en la Universidad Nacional de La Plata (UNLP), focalizando el estudio en la Facultad de Bellas Artes (FBA), en un escenario de radicalización política y politización del espacio universitario, entre 1973 y 1974. Como parte de ese proceso de politización y radicalización de la vida universitaria que estamos describiendo, se destaca la revisión del peronismo y de otras tradiciones político-culturales que encararon amplios sectores intelectuales de nuestro país. (Altamirano, 2011; Sigal, 1991; Terán, 2013; Barletta y Tortti 2002) Este fenómeno aportó nuevas claves de lectura de la realidad social y política de ese momento que se sumaron a las ya existentes procedentes del marxismo tradicional, del reformismo y de agrupaciones católicas y nacionalistas de diverso signo. En el caso de la comunidad universitaria (Dip 2016 y 2011; Friedman 2014; Lanteri y Meschiany 2015) a partir de 1973, se elaboró un programa de reforma que intentara institucionalizarse a escala nacional. Las ideas-fuerzas se plasmaron en discursos, proyectos político-pedagógicos y acciones que pusieron en discusión los fines que la universidad debía cumplir, inscribiéndose en un plan de reconstrucción nacional en manos del tercer gobierno peronista. El mencionado proyecto planteaba el desafío de convertir a la universidad en un actor protagónico en los procesos de transformación social en curso.

Nos preguntamos qué transformaciones introdujo ese proyecto en FBA de la UNLP, cuál fue el modelo académico impulsado, qué cuestionamientos realizó al orden universitario tradicional, qué cambios en los planes de estudios, contenidos y métodos de enseñanza propuso, qué perfil de docente requería esa reestructuración, qué vínculos se pensaban entre la formación científico-técnica y político doctrinaria de los estudiantes y el rol que la universidad debía asumir. También conocer qué actores institucionales asumieron funciones de gobierno en ese proceso, qué trayectorias individuales y colectivas los posicionaron en esos roles, en qué redes de relaciones sociales participaban y con qué actores del ámbito universitario y extra universitario articulaban sus acciones.

Para la reconstrucción histórica de estos procesos se realizaron tareas de archivo, consulta a bases de datos, publicaciones académicas, ponencias de

eventos científicos y avances de investigaciones en curso, referidas a la temática estudiada. También se llevaron a cabo entrevistas semiestructuradas a referentes claves del período, que fueron docentes y estudiantes en la FBA de la UNLP.

Los resultados preliminares indican que ese momento resultó sumamente productivo en cuanto a la discusión de los proyectos curriculares que las unidades académicas y universidades debían acometer en un escenario de politización y radicalización de posiciones, en pos de la liberación nacional y la construcción de un proyecto universitario nacional y popular y que ese proceso fue coartado a partir de 1974 con rupturas que se profundizarían a partir de la última dictadura cívico-militar de 1976.

## Bibliografía

Altamirano, Carlos (2011), "Peronismo y cultura de izquierda, Siglo veintiuno, Buenos Aires.

Barletta, Ana y Tortti, María Cristina (2002). "Desperonización y peronización en la universidad en los comienzos de la partidización de la vida universitaria". En Pedro Krotsch (org.), *La universidad cautiva. Legados, marcas y horizontes* (pp. 107- 126). La Plata: Ediciones Al Margen.

Dip, Nicolás (2013) "El peronismo universitario en un mundo de tensiones. Una aproximación a los proyectos de universidad de las organizaciones de estudiantes y docentes peronistas de los setenta » en *Nuevo mundo nuevos mundos. Cuestiones del tiempo presente*. Consultado el 20 de septiembre de 2016 desde <https://nuevomundo.revues.org/65755>.

Dip, Nicolás Alberto y Pis Diez, Nayla (2011) Itinerarios de la revista Envido: de la "Ciencia rebelde" a la "Universidad Nacional y Popular". *Conflicto Social, Año 4, N° 5, Junio 2011*. Consultado el 03 marzo 2017 desde

[http://webiigg.sociales.uba.ar/conflictosocial/revista/05/09\\_dip-pisdiez.pdf](http://webiigg.sociales.uba.ar/conflictosocial/revista/05/09_dip-pisdiez.pdf)

Friedman, S (2014) La universidad Nacional y Popular de Buenos Aires (1973-1974) Una reforma universitaria inconclusa. Tesis Doctorado no publicada en la Universidad de Buenos Aires

Magdalena Lanteri y Talía Meschiany (2015). Bases para la nueva Universidad. La UNLP entre 1973 y 1976. *XI Jornadas de Sociología*. Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.

Sigal, Silvia (1991), *Intelectuales y poder en la década del sesenta*, Puntosur, Buenos Aires.

Terán, Oscar (2013), *Nuestros años sesentas. La formación de la nueva izquierda intelectual en la Argentina, 1956-1966*, Siglo veintiuno, Buenos Aires.