XIII CIHELA

Política, espacio público y disputas en la educación en Latinoamérica

“A 100 años de la reforma de Córdoba”

28 de febrero al 3 de marzo de 2018

Montevideo, Uruguay

Eje 4: Políticas educativas y disputas por lo público en la historia de la educación

Ponencia: La construcción de bibliotecas populares en Tucumán: espacios públicos de encuentro y diversidad.

Autoras: Prof. Matilde María Silva y Dra. Lucía Vidal Sanz

Pertenencia institucional: INHILEP (Instituto de Investigaciones Históricas Ramón Leoni Pinto) Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Tucumán, Argentina.

Correos electrónicos: masolcata@gmail.com luciavidal@gmail.com

Abstract

En el marco de institucionalización de la cultura a nivel nacional, a partir de las últimas décadas del siglo XIX en 1870 se sancionó la ley que dio origen a las bibliotecas populares. Elementos claves en la historia cultural del estado nacional y de la provincia de Tucumán, el establecimiento de estas bibliotecas significó un importante avance respecto de las existentes hasta ese momento, de carácter familiar y privado. Implicaron una nueva presencia en el espacio público, sostenidas por el estado, que generaronun impacto en los procesos de expansión de la instrucción pública provincial.Las bibliotecas populares, nuevos espacios de sociabilidad que surgieron como fruto de un emergente asociacionismo culturalpromovieron el dictado de cursos de lectura a las poblaciones circundantes, a fin de fortalecer esta práctica en una población altamente analfabeta. En el proceso de articulación de un campo cultural en Tucumán estas conformaron una estrategia importante en el proceso de organización de un protosistema educativo provincial.Debido a estas circunstancias el proceso de difusión de bibliotecas populares en la provincia fue veloz.

El presente trabajo se propone analizar la difusión que tuvieron las bibliotecas populares en los principales centros poblacionales del interior de Tucumán, principalmente en el territorio que hoy conforman

los diecinueve municipios que actualmente posee la provincia.Hasta el presente la historiografía focalizó su análisis en las bibliotecas populares que

se fundaron en San Miguel, la ciudad capital de Tucumán. Este trabajo se propone mirar de otro modo los espacios del interior, periféricos en muchos aspectos,y explorar en ellos la presencia, características y funcionalidad que tuvieron estas bibliotecas. Debido a que hoy en día muchas de aquellas antiguas bibliotecas populares existen,el trabajo analiza su origen y su realidad actual, a tono con un importante proceso de revalorización de estas bibliotecas que viene produciéndose desde hace un tiempo en nuestra provincia.

Para llevar a cabo esta investigación se recopilaron y analizaron fuentes de primera mano existentes en diferentes repositorios documentales, muchos de ellos situados en el interior de la provincia. Además se analizaron fuentes secundarias y fue clave la construcción de fuentes mediante la metodología de la historia oral, sobre todo para indagar la realidad que actualmente viven estas bibliotecas populares.A lo largo del territorio de los hoy diecinueve municipios tucumanos estas instituciones presentan rasgos diversos en múltiples aspectos:tienen diferentes dimensiones, distinta presencia en los poblados,diversos tipos de edificios que las contienen y material u otras actividades para ofrecer a la comunidad. etc, pero es innegable que fueron y son espacios públicos, en los que emergieron y emergen tensiones y disputas ya que si bien son ámbitos de encuentro también allí afloró y aflora la diversidad, problemática transversal que afectó toda su vida.