XIII CIHELA 2018

Mesa 4 Políticas educativas y disputas por lo público en la historia de la educación

El patrono escolar y la identidad nacional: tensiones en el acto de nominar el lugar/escuela pública (Buenos Aires, Argentina, mediados del siglo XIX y XX)

Dra. Ana María Montenegro (Núcleo de Estudios Educacionales y Sociales; Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires, Argentina)

anamont2011@gmail.com

Abstract

Esta presentación da cuenta de avances de un proyecto de investigación en marcha,[1] que tiene como objetivo discernir la relevancia que para la representación estatal supuso incorporar en la fachada del edificio escolar el patrono escolar o nombre de la escuela.

En investigaciones previas pudimos reconstruir como la escuela pública de la ciudad de Buenos Aires [2] bregó por ser un "lugar" diferente de otros, no solo por la función (enseñar y aprender), sino por ser depositario de un giro paradigmático: la representación. Partimos del supuesto de que la función no irrumpe con los Estados nacionales, pues previamente ya existían espacios para la formación de los súbditos, lo que cambia es el rol – formar ciudadanos- que transforma al lugar en depositario de una nueva iconografía.

Si bien desde principios del siglo XIX era usual que las escuelas de esta ciudad estuvieran bajo la advocación de un patrono del santoral católico, entre mediados del XIX y del XX, el "*patronus*" queda entrecruzado por tensiones paradigmáticas, historiográficas y de doctrina partidaria. Si bien la bandera y el escudo nacional tuvieron rápido consenso para representar al Estado nacional argentino, la imposición de un patrono recorre otros caminos.

En esta presentación, y desde algunos casos emblemáticos, podremos clarificar como el patrono escolar es punta de iceberg de conflictos más amplios. Entre el primer patrono- Benjamín Zorrilla (1886)-, la re denominación, de la liberal– De la Catedral al Norte- por el católico José Manuel Estrada,(1905) y el listado de referentes políticos, militares, clérigos, colonizadores, médicos, y escritores, cada vez quedan más explícitas las pujas entre visiones historiográficas e identidad nacional.

Entre las décadas del treinta y cincuenta a las permanencias señaladas se agregan otros referentes al calor de los golpes de estado, el nacionalismo

---

[1] Directora del Proyecto Instituciones, sujetos y política en la trama histórica educativa II Etapa, SECyT - PNI - Ministerio de Educación, N° 03/D 282, NEES, UNCPBA 2015- 2018.

[2] Montenegro, A: *Un lugar llamado escuela pública. Origen y paradoja (Buenos Aires, 1580-1911)*, Editorial Miño y Dávila, 2012.

católico y el populismo, que paradojalmente hacen convivir a patriotas de la independencia, con conquistadores, futuro Papa (Pio XII), militares golpistas y lideres de doctrina partidaria peronista .Mientras estos desaparecen con el golpe de 1955, la mayoría se mantiene o es revisado en 1983 con la vuelta a la democracia. Queda pendiente la supuesta secularización del espacio publico

El trabajo metodológico de corte cualitativo permitió clarificar en la decantación de tiempos hasta ahora analizada,[3] diferentes tensiones que se expresaron en el acto de nominar, Entre las fuentes consultadas merecen destacarse la Revista *El Monitor de la Educación,* Consejo Nacional de Educación , años 1905-1910; 1930-1945; 1946-1955; los *Reglamento para las escuelas públicas de la ciudad de Buenos Aires* (1884, 1910, 1935,1946,1955), *Leyes y decretos reglamentarios*; Fotografías de época; *Reseñas históricas de las escuelas(…) Documentos inéditos, Secretaria de educación CABA, 1978, 1990.*

[3] Al momento estamos realizando el trabajo de campo 1955- 1978.