

Nombre de la ponencia (propuesta para eje no. 4):

“Historia de la educación técnica superior en Chile: una aproximación desde las demandas subjetivas de los actores”

Autor y filiación institucional:

Eduardo Beaumont, FLACSO Argentina

Síntesis temática:

El objeto de la presentación consiste en construir un relato sobre la historia de la educación técnica superior en Chile, a partir del análisis de las motivaciones y expectativas de futuro que presentan ante ésta los principales actores sociales involucrados. Para ello se desarrolla un análisis en profundidad y en detalle en relación al contexto, produciendo un abundamiento descriptivo que permite reconocer distintos momentos en cuanto a demandas subjetivas de los actores y su relación con las políticas educativas. El trabajo con fuentes se desarrolla principalmente sobre la base de documentos institucionales públicos (resoluciones, decretos e informes del ministerio de educación y otras agencias públicas pertinentes) y privados (publicaciones e informes de organismos como gremios y sindicatos, laboratorios de ideas, partidos políticos e instituciones eclesiásticas). De modo complementario, se analizan notas de prensa de distintos medios de comunicación, junto con aportes relevantes de producciones académicas.

Desde un punto de vista general, las demandas subjetivas de los actores se comprenden como la *“dimensión dada por los niveles de aspiración que, con respecto a la educación manifiestan los miembros de la sociedad y de sus distintos grupos (...) vistos ya sea como el producto de una autoselección preliminar o como el producto de la socialización experimentada en el sistema educativo”* (Vasconi, 1968). En ese sentido, observamos tales representaciones (y sus tensiones respecto a las políticas educativas) como desarrollos en un “mundo presunto”, como sistema de estructuras interiorizadas que se comparten (Bourdieu, 2007). De esta manera, las transformaciones de las demandas subjetivas de los actores nos permiten articular una historia de la educación en tanto se relacionan con cambios de más amplio orden en cuanto al nivel técnico superior, de nuestro interés. Sobre las producciones previas en la materia, podemos señalar que la investigación académica ha prestado una atención escasa y débil a este nivel educativo en el caso chileno (Sepúlveda y Ugalde, 2010).

En cuanto a los resultados principales, podemos describir un primer momento que culmina en 1973, en dónde la educación técnica superior se desarrolla en función de representaciones desarrollistas, junto con tendencias y debates relacionados con el humanismo socialista. Posterior al golpe de estado y en particular a partir de 1976, la educación técnica descentra su eje, trasladando ya definitivamente su foco desde la figura del estudiante y el trabajador, hacia la empresa como sujeto de interés. Finalmente, en décadas recientes podemos apreciar la emergencia de una serie compleja de demandas subjetivas relacionadas con representaciones de la flexibilidad (Sennett, 2000; Bauman, 2004, 2007) y la biografización (Delory-Momberger, 2009).