XIII CIHELA 2018

Congreso Iberoamericano de Historia de la Educación Latinoamericana

Eje 4. Políticas educativas y disputas por lo público en la historia de la educación.

TITULO: Modernidad y proyectos educativos durante los primeros 50 años del siglo XX en el Ecuador

Milton Luna Tamayo[1]

RESUMEN DE LA PONENCIA

Durante las primeras décadas del siglo XX, en el Ecuador coinciden e interactúan eventos políticos y económicos intensos, en el marco del contacto del país con el mercado mundial y de su singular y larga transición hacia la modernidad: auge y crisis del cacao, revolución liberal, afirmación del Estado Nacional, industrialización incipiente, emergencia de nuevas clases sociales, nacimiento del sindicalismo, indigenismo, nacionalismo y populismo.

La mayor integración al capitalismo adquiere características no uniformes en el territorio ecuatoriano, matizadas por la regionalización que da al proceso singulares expresiones, que repercuten en diversos caminos y conflictos de la modernidad en el Ecuador. Sin embargo, varios actoressociales y estatales impulsan iniciativas y políticas homogeneizantes. La más importante, la reforma y las políticas educativas, que empatan con la necesidad de consolidación del Estado Nacional y con la construcción de una hegemonía social y política.

La modernización y programa educativo se montan en el discurso del progreso, del patriotismo, del laicismo, de la civilización, del disciplinamiento y cuidado del cuerpo, de la ciudadanización, del mestizaje, de la higienización y de las propuestas pedagógicas activas.

[1]Pontificia Universidad Católica del Ecuador (PUCE).

Pero tales conceptos y políticas modernizantes chocan con estructuras culturales, mentales y políticas tradicionales, de una sociedad con lenta modificación desde la colonia, y en la que perviven con fuerza en el siglo XX: el racismo, paternalismo, patriarcalismo y lasegmentación social en función del color de la piel. Modernidad versus tradición se enfrentan en las políticas y prácticas educativas produciendo diversos fenómenos contradictorios que dan un tinte característico a la modernidad ecuatoriana.

En tal sentido, esta ponencia tiene como propósito explorar el juego de tensiones y relaciones entre los discursos, políticas educativas "modernas" del Estado y de las élites, y una sociedad aparentemente inmóvil y tradicional.

Para tal fin, la ponencia realiza un seguimiento en el tiempo dos políticas educativas modernas predicadas por el Estado que apunta a ser nacional: la gratuidad y la obligatoriedad de la educación, para observar su real impacto en la homogenización de la sociedad en función del Estado y así establecer el alcance del proyecto modernizante.

Para este propósito se tuvo como fuente principal los documentos generados por el ministerio de "instrucción pública" o educación del periodo estudiado, testimonios de docentes publicados en libros y revistas de la época, información de prensa, así como las publicaciones y archivo de la Universidad Central. De la misma manera se explora, como base de la discusión, la bibliografía sobre historia de la educación ecuatoriana, cuyos autores más destacados son: Julio Tobar Donoso, Gabriela Ossenbach, EmmanueleSinardet, Sonia Fernández, Rosemarie Terán, y Ana MariaGoetschel, entre otros.

Uno de los principales hallazgos que presenta la ponencia, luego de examinadas las políticas educativas de gratuidad y obligatoriedad proclamadas por el Estado desde fines del siglo XIX hasta los años 50 del siglo XX, es la constatación que dicho Estado evadió sistemáticamente su responsabilidad de garantizar la educación de los sectores más pobres, especialmente rurales e indígenas, dejando en el papel el discurso de la modernidad y de integración nacional, con lo

cual el proyecto de Estado Nacional, de sociedad homogeneizada, de industrialización aparecen como experiencias históricas inciertas y ambiguas, que postergaron procesos de acceso al capitalismo, y que sobre la base de la exclusión, tuvieron un efecto impensado y positivo: la preservación de la comunidad y cultura de los pueblos originarios.