

LAS FOTOGRAFÍAS COMO DETONANTES DE LA MEMORIA EN LA ESCUELA NORMAL DE SAN LUIS POTOSI, EN MÉXICO.

Eje: Historiografía y acervos en el campo de la educación.

Autores: **María Guadalupe Escalante Bravo**
Francisco Hernández Ortiz

Correo: mescalante@beceneslp.edu.mx

La historia de Escuela Normal de San Luis Potosí en México, es un objeto de estudio que la historiografía había postergado. Investigaciones sobre la institución posibilitó el descubrimiento de vetas historiográficas y fuentes primarias poco utilizadas como documentos y objetos: libros, documentos, objetos y fotografías como huellas del pensamiento y de las acciones de los actores de la institución en diferentes épocas históricas.

La organización del archivo histórico, el acervo antiguo y la construcción de un catálogo de fotografías

Este trabajo aborda el proceso de recuperación, conservación, catalogación y clasificación de 2044 fotografías de la vida institucional en un periodo que abarca de fines del siglo XIX y hasta principios del siglo XXI. La pertinencia y utilidad del proyecto tiene como finalidades: a) la detonación de la memoria institucional y b) el conocimiento sobre la cultura de la escolar, definida desde Benito Escolano como(2010) como el conjunto de prácticas (cultura empírica), formaciones discursivas (cultura teórica) y construcciones normativas (cultura política) que informan y regulan la vida de las instituciones educativas y configuran la profesionalidad de los docentes y el comportamiento de todos los actores que intervienen en la educación institucional.

La última etapa del proyecto, la clasificación de las fotografías en series temáticas muestra aspectos de la cultura escolar de la institución y la construcción de la identidad de los profesores en una institución que ha formado docentes desde 1849. Las fotografías se agrupan en los siguientes temas: actividades escolares que denotan las características de la profesión (académicas, deportivas, sociales, cívicas, sociales, artísticas, de práctica docente), sobre el edificio escolar y la construcción de nuevos espacios como el centro de información y tecnología. Fotografías que evidencian cambios y continuidades en la organización de la institución como la casa que albergaba a estudiantes foráneos, sobre todo mujeres (este aspecto es un rasgo de la Escuela Normal de fines del siglo XIX); imágenes que muestran las relaciones de la institución con diferentes autoridades gubernamentales y las trayectorias de profesores y estudiantes en diferentes periodos.

Al situarse el proyecto en una institución formadora de docentes tiene como finalidad última, que los resultados abonen al conocimiento del patrimonio histórico educativo de la

institución y por tanto aporte elementos a la educación patrimonial en las escuelas de educación básica.