

## O ACERVO FOTOGRÁFICO DO MOVIMENTO DE EDUCAÇÃO DE BASE EM TEFÉ/AM

Leni Rodrigues Coelho

A pesquisa discute a organização e a preservação do acervo fotográfico do Movimento de Educação de Base (MEB), que se encontra nas dependências da Rádio Educação Rural de Tefé. A Rádio abriga um acervo documental riquíssimo acerca das ações pedagógicas do MEB, sendo assim, a manutenção deste espaço é de grande relevância para os pesquisadores e para a sociedade como um todo, já que permite o acesso do público em geral a uma documentação única e original como fontes primárias, as quais são significativas para as pesquisas científicas. Nesse sentido o trabalho teve como objetivo geral catalogar as fontes iconográficas do MEB em Tefé por ordem cronológica e por temática. Os objetivos específicos são: digitalizar as fotografias produzidas pelo MEB em Tefé; legendar o acervo fotográfico do MEB e preservar a memória do MEB nos quarenta anos de atuação (1963/2003) para que a Rádio Educação Rural possa disponibilizar aos pesquisadores o acervo fotográfico sobre a prática educativa do movimento. Para a realização da pesquisa foi adotada a seguinte metodologia: Estudo de obras referentes ao tema preservação de acervo histórico e fontes iconográficas: Benjamin (1985); Borges (2011); Bosi (1994); Burke (1992); Cunha (1992); De Decca (1992); Fenelon (1993); Le Goff (2003); Paiva (2006); Samara, Tupy (2010) e Spinelli Junior (1997). Posteriormente trabalhou-se com a higienização das fotografias, retirando artefatos que danificavam o documento, foi realizada a catalogação, a digitalização e legenda das fotografias produzidas pelo MEB em diferentes ações/práticas e contextos históricos. As fontes iconográficas do MEB se encontravam em péssimas condições de preservação e sem nenhuma organização sistemática e diante disso foi necessário agir urgentemente para preservar sua história e memória. No entanto, várias fotografias não foram recuperadas por causa da ação do tempo, da falta de cuidados adequados no trato destes documentos e da umidade do ar na região norte do país. O acervo fotográfico é de aproximadamente 800 fotografias coloridas e em preto e branco referente às ações pedagógicas, culturais, políticas e religiosas do MEB em Tefé e região do Médio Solimões. As fotografias retratam momentos únicos de um movimento popular, que para sobreviver os anos de chumbo da ditadura militar teve que repensar seus objetivos educacionais. A pesquisa revelou uma situação de descaso não só do poder público, mas também da sociedade como um todo, que pouco tem feito para preservar e conservar as fontes primárias. É necessário sensibilizar a sociedade da relevância que os documentos iconográficos do MEB representam para a história e para a memória da educação popular em Tefé, uma vez que tais documentos compõem um bem cultural e patrimonial, já que revelam as singularidades da educação na região amazônica.