

## **A DISCIPLINA EDUCAÇÃO ARTÍSTICA NO GINÁSIO ESTADUAL PRESIDENTE VARGAS: localização, acesso e seleção de fontes**

Nyanne do Nascimento Silva  
Kênia Hilda Moreira

Eixo: 3

**RESUMO:** Objetiva-se apresentar os procedimentos metodológicos utilizados para a localização, acesso e seleção de fontes sobre a história da disciplina *Educação Artística*, no Ginásio Estadual Presidente Vargas (GPV), primeira instituição pública de ensino secundário em Dourados, Sul de Mato Grosso, na segunda metade do século XX. Considerando, conforme Certeau (2000, p. 81), que “em história, tudo começa com o gesto de separar, de reunir, de transformar em ‘documentos’ certos objetos distribuídos de outra maneira”. Utilizou-se, para tanto, o acervo do Ginásio Estadual Presidente Vargas, disponível na própria instituição. A pesquisa considerou as referências em torno da História das Disciplinas Escolares (CHERVEL, 1990; JULIA, 2001), História do Ensino Secundário (PESSANHA E GATTI JUNIOR, 2010), História da Cultura Escolar (PESSANHA, 2011) e História do Ensino de Arte (BARBOSA, 1991; FERRAZ E FUSARI, 2001), além de um levantamento bibliográfico em torno das produções sobre a referida instituição (VIANA, 2007, RODRIGUES/ MOREIRA, 2013; MARQUES, 2014; RODRIGUES, 2014). Entre os documentos selecionados estão: Atas de Resultados Finais de 1950, 1960, 1970 e 1980; Atas das reuniões do Conselho Diretivo de 1984; Funcionamento do 2º grau de 1982, Livro de matrícula de 1960, além de fotografias, recortes de jornais e arquivos digitalizados em formato pdf, disponibilizados pela pesquisadora Eglem de Oliveira Passone Rodrigues que investiga sobre o GPV. Tais documentos, irão nos auxiliar a estabelecer uma relação desta documentação com a produção científica. Na concepção de Pessanha (2011, p. 2) “supõe-se que os arquivos das escolas armazenam a história de cada disciplina, possibilitando ao pesquisador de HDE uma análise do funcionamento da disciplina e de como o currículo prescrito foi efetivamente realizado”. Assim, os documentos localizados permitiram a construção de um conjunto de fontes para a pesquisa em andamento, em torno da história da disciplina “Educação Artística”. Conclui-se, pelos documentos disponíveis até o momento, que a disciplina esteve em constantes alterações enquanto componente curricular do ensino secundário, de acordo com as normas e regulamentos expedidos pelos órgãos competentes da época.

**PALAVRAS-CHAVE:** História da Educação. Fontes. Ensino de Arte.

#