Narrativas del poder docente y memoria pedagógica en Chile (1923-2017)

Leonora Reyes-Jedlicki
Universidad de Chile

La ponencia tiene como objetivo presentar algunos hallazgos provenientes de una línea de investigación histórica de base empírica ligada a la historia de los "movimientos pedagógicos" en Chile (Reyes 2003, 2005, 2007, 2014, 2016). Estas ideas pueden sintetizarse en: 1)grupos específicos del magisterio chileno desde 1920 en adelante, levantaron propuestas alternativas educacionales y propuestas pedagógicas críticas frente a un modelo hegemónico de escuela basado en una distribución curricular socialmente segmentada, de gestión centralizada y basado en teorías pedagógicas extranjeras (Reyes, 2005, 2014); 2) pese a desarrollarse en diversos contextos temporales y espaciales, estas alternativas y propuestasmantuvieron ciertos ejes comunes vinculadosa una interpretación local del movimiento "escuela nueva" de fines del siglo XIX: niños/as considerados como sujetos históricos y al centro de la propuesta educativa de recambio; contribución a través de un currículo participativo y pertinente al fortalecimiento de las culturas localesgestión educacional distribuida, co-participación y co-gestión de la comunidad en el proyecto educativo, entre otros (Reyes, 2014).Estas acciones adquieren, en determinadas coyunturas, forma orgánica, sistematicidad y proyección dando cuenta de un "poder docente" en latencia, siempre presente, que se significa y vuelve a re-significar en el tiempo; 3) este "poder docente" se expresa a través de una diversidad de formatos asociativos o institucionales (asociación, sindicato, colegio profesional, talleres de profesores, grupos de investigación-acción), con diferentes grados de adhesión (desde un gremio casi completo hasta pequeños grupos de trabajo dispersos) y desdedistintos lugares de la sociedad (escuela, comunidad territorial, política educacional); 4) el potencial transformador de sus propuestas, es decir, su "poder docente", se desarrolla en el despliegue de sus saberessistematizados por ellos mismos, puestos en acción a través de experiencias pedagógicas concretas, que apuntan hacia la transformación de sus prácticas, la escuela y el sistema educacional en general, y donde sus narrativasescritas u orales son producto, y a la vez productoras de dichas transformaciones.

Esta ponencia se focaliza en las voces de los y las docentes involucrados en estos "movimientos pedagógicos"[1] presentando cinco fragmentos narrativos de

[1]Las fuentes primarias en esta línea de investigación son las voces docentes y son abordadas desde diversos enfoques metodológicos, principalmente, la investigación documental (análisis de diversos tipos de escritos docentes en primera persona)y relatos de vida(construidos a partir de entrevistas semi estructuradas).

experiencias en primera persona: 1) Luis Gómez Catalán – Asociación General de Profesores de Chile (AGP) 1923-1932; 2) Brunequilda Bustamante – Escuelas Consolidadas 1945-1973; 3) María Eugenia Contreras – Talleres de Educadores Democráticos (TED) 1980-1994; 4) Sara Romero – Movimiento Pedagógico Colegio de Profesores, 2000-2010; 5) Carlos Mellado – Escuela Casa Azul 1980-2017. El foco de la selección de estos fragmentos se encuentra en la “propuesta pedagógica”, de tal manera que es posible proponer como conclusión la existencia de un cuerpo de ideas fuerza similar para cada una de estas experiencias, que se crean y recrean en distintos lugares, tiempos y contextos. Estas se encuentran en estado de latencia, pero invisibilizadasen el contexto del predominio de una escuela que, en la actualidad, despoja a la comunidad educativa de su “memoria pedagógica”.