

XIII Congreso Iberoamericano de Historia de la Educación Latinoamericana

Montevideo Uruguay, 28 de febrero al 3 de marzo de 2018

Eje 2: Historia intelectual y trayectorias de educadores. Diálogos, conflictos y luchas por la educación pública.

Título de la Ponencia:

Pedagogía contemporánea colombiana: un abordaje a Antanas Mockus

Por: Heidy Geraldine Zárate Hernández

Estudiante de Pedagogía Infantil de la UDFJC
geraldine_zarate@hotmail.com

El objeto de la ponencia es examinar la importancia del pedagogo colombiano Antanas Mockus y su pensamiento en la constitución del campo de la educación y la pedagogía, como también evidenciar su incidencia en la transformación de la escuela, la política educativa y la cultura ciudadana en Colombia.

Desde nuestra particular perspectiva de historia de la educación en la que se enmarca el pensamiento pedagógico colombiano ubicamos como ejes del fundamento conceptual una serie de indagaciones entorno a categorías como: maestro, pedagogía, escuela, cultura ciudadana y anfibio cultural con el propósito de ahondar en el pensamiento pedagógico del autor. El procedimiento seleccionado es el *método histórico* que se mueve bajo una lógica hermenéutica de carácter cualitativo a partir de la discusión frente a la producción intelectual de Antanas Mockus. La *investigación en historia* tiene como objeto inmediato “el conocimiento histórico, el cual por naturaleza es provisional e incompleto, aunque no por ello falso; selectivo, aunque no por ello arbitrario, y definido por las preguntas formuladas por el investigador” (Jiménez, 2004).

Laproducción académica de *Antanas Mockus*, ya sea como filósofo, matemático y político, ya sea como docente e investigador promueve su reflexión pedagógica a partir de los siguientes textos: el primero, *Tecnología educativa y taylorización de la educación* (1983) en el cual, realiza una crítica a la tecnología educativa con la aparición histórica del

“taylorismo” a raíz de la monopolización del capitalismo que había logrado innovar de forma radical la actividad laboral basada en la especialización de las actividades de los trabajadores, el control del tiempo destinado y la división de las tareas, reflejado en la escuela con la *pedagogía conductista*; En segundo lugar, el libro en coautoría, *Las fronteras de la escuela* (1995) en el que recae la atención en las prácticas de enseñanza en la medida que, enuncia la problemática entre la articulación del conocimiento escolar y extraescolar. Así, siguiendo a BasilBerntein, hay dos tipos de pedagogías, *visiblese invisibles*. Del mismo modo, se inspiran en Habermas que propone hablar de *pedagogías escénicas y hedonistas*.

Cabe resaltar como tercer aspecto, la propuesta de *cultura ciudadana* llevada a cabo durante los dos mandatos como alcalde de Bogotá (1995-1998) y (2001-2003) en él, se pretende armonizar los tres sistemas de regulación: *la ley, la moral y la cultura* con la articulación de iniciativas artísticas que buscaba generar en la población sentido de pertenencia hacia el territorio a través de la transformación en el accionar cotidiano.

En conclusión, el aporte de Antanas Mockus como pedagogo colombiano radica en su producción académica y en la incidencia de la misma en la constitución del campo educativo nacional, pues este profesor e intelectual se ha comprometido con la academia, la escuela y la formación de ciudadanía con una dimensión política vigente para el caso colombiano.

Su pensamiento pedagógico conceptualiza la pedagogía como una disciplina reconstructiva y falible determinada por actos legítimos e ilegítimos de la enseñanza, por lo tanto, se refiriere al *anfíbio cultural* como el sujeto que busca resolver las tensiones entre ley, moral y cultura acompañado de una serie de iniciativas pedagógicas para mejorar la democracia y la cultura ciudadana, que implica la acción comunicativa discursiva potenciada por el dialogo de saberes y la escritura como interpretación y organización de las formas de acción.

Fuentes iniciales:

Jiménez, A. (2004). *Algunos elementos para la investigación en historia*. En: La práctica investigativa en ciencias sociales, Bogotá, UPN.

Mockus, A. (1983). *Tecnología educativa y taylorización de la educación*. Bogotá D.C. Universidad Nacional de Colombia.

Mockus, Antanas y otros. (1995) *Las fronteras de la escuela*. Bogotá, D.C. Magisterio.

Mockus, Antanas. “Anfibios culturales y divorcio entre ley, moral y cultura”. En Revista Aleph. Manizales, junio de 2010

Mockus, Antanas. “Cultura ciudad y comunicación”. En Revista La Tadeo. No 68. Primer semestre de 2003.

Mockus, Antanas. (2002). “Convivencia como armonización de ley, moral y cultura”. Bogotá, D.C. En: Revista Perspectivas. Vol. 32.