LENYRA FRACCAROLI (1908-1991):UMA BIBLIOTECÁRIA-EDUCADORA EM PROL DA FORMAÇÃO CULTURAL DA INFÂNCIA BRASILEIRA

Eje N° 2: Historia intelectual y trayectoria de educadores. Diálogos, conflictos y luchas por laeducación pública

Palavras-chave: Lenyra Fraccaroli; Formação Cultural da Infância;História da Infância; História da Educação.

Apresentam-se, neste texto, resultados parciais de pesquisa de doutorado em Educação (Bolsa CAPES), vinculada à linha "História da Literatura Infantil e Juvenil" do Grupo de Pesquisa "História do Ensino de Língua e Literatura no Brasil" (GPHELLB), coordenado pela Profª. Drª. Maria do Rosário Longo Mortatti.Com o objetivo de compreender a contribuição da professora e bibliotecária brasileira, Lenyra Camargo Fraccaroli (1908-1991), para a história da literatura infantil no Brasil, enfoca-se sua concepção de literatura infantil, que foi formulada ao longo de 50 anos de sua trajetória profissional, como educadora e bibliotecária, em prol da formação cultural de crianças, por meio da criação de bibliotecas infantis no estado de São Paulo.Fraccaroli nasceu na cidade de Rio Claro/SP-Brasil, em 21 de abril de 1908. Formada professora pela Escola Normal de São Paulo, em 1932, e bibliotecária pela Escola de Sociologia e Política de São Paulo, em 1940, atuou na Biblioteca Infantil "Monteiro Lobato" em São Paulo – capital, durante 25 anos e, após sua aposentadoria, como membro de diferentes instituições relacionadas à leitura, ao livro e às crianças, dentre as quais a Academia Brasileira de Literatura Infantil e Juvenil, de que foi fundadora e presidente.Mediante abordagem histórica, centrada em pesquisa documental e bibliográfica, desenvolvida por meio da de localização, recuperação, reunião, seleção e ordenação de fontes documentais, elaborou-se um instrumento de pesquisa contendo 280 referências de textos escritos por Lenyra Fraccaroli e referências de textos de outros autores que tratam de aspectos de sua vida e sua atuação profissional.Analisou-se, além dos textos em que Fraccaroli tematiza a literatura infantil, a produção de livros para crianças, por ela reunidano livro *Bibliografia de literatura infantil em língua portuguesa* (1953), que pode considerada concretização de sua concepção de literatura infantil. Em decorrência de suas experiências como educadora e bibliotecária, com base os estudos da psicologia educacional do século XX, Fraccaroli reuniu, nessa *Bibliografia...,* 1843 livros disponíveis no mercado editorial brasileiro da época, indicando a determinação da idade a que se destinava cada um. Segundo Fraccaroli, os livros de literatura infantil deveriam ser adequados ao desenvolvimentodo psiquismo infantil, passando da "leitura recreativa" para as "leituras de níveis mais elevados", o que retoma a classificação apresentada pelo educador e psicólogo Manuel BergströmLourenço Filho.Esses aspetos possibilitam compreender a relação entreatuação e concepções de Fraccaroli e o movimento da Escola Nova, preconizado no Brasil, a partir da década de 1930. Por fim, foi possível constatar que,na condição de especialista em literatura infantil e pela luta dos direitos das crianças às bibliotecas, ao livro e à leitura, Fraccaroli contribuiu paraformação cultural da infância brasileira, tendo em vista sua trajetória significativa no que se refere ao aperfeiçoamento do mercado de livros para crianças, ao aparecimento de uma literatura infantil

produzida por autores brasileiros e à permanência de um modo de indicar e orientar leituras para criançaspresente ainda nos dias atuais.
#
#