#
#

ENTRE A PENA E A CRUZ: RAZÃO E FÉ NA COMPOSIÇÃO LITERÁRIA DE FRANCISCA CLOTILDE

Vanessa Pinto Rodrigues Farias[1]

RESUMO

A presente pesquisa traz como sujeito Francisca Clotilde (1865-1935), pioneira na literatura e na educação brasileira. Consideramos que seu nome ainda não é devidamente valorizado no cânone literário e nos cursos de formação de professores, mesmo em face de sua intensa atuação em um território majoritariamente masculino. Saindo da invisibilidade do lar reservada às mulheres, tornou-se professora e escritora, cujos textos não só deleitavam como também instruíam a sociedade. Ao refletirmos sobre estes encontramos uma subjetividade literária marcada pela tensão entre razão e fé, onde ora mostra-se conservadora; baseada na fé católica; ora revolucionária, defendendo a emancipação das mulheres. Desse modo, nos propomos, neste artigo, refletir sobre essa subjetividade literária com base em textos de sua autoria, contidos nas fontes bibliográficas das quais tivemos acesso, levando em consideração o contexto no qual esteve inserida. Constitui-se em um estudo qualitativo que utiliza o método comparado, pois avaliamos que este possibilita uma visão múltipla das fontes, partindo de estudos já realizados para o mais específico, e dando um enfoque a um sujeito marginalizado no passado pela história. A referida reflexão parte da fundamentação teórica de MOTA (2007), ALMEIDA (2008) e ALMEIDA (2012); que tratam de nosso sujeito; dialoga com estudos CARVALHAL (2004) e CÂNDIDO (2006), fundamentais para compreensão da relação entre texto e contexto; e ainda com DUARTE (2012); PRIORE (1997), (2008); BATISTA (2013) e BOURDIEU (2000), (2005) para refletir sobre a “invisibilidade” da mulher na história da educação, a qual esteve submetida a uma violência simbólica desde o período colonial até o século XX. As principais conclusões apontam que este estudo contribui para a valorização de uma mulher latino-americana, que assim como tantas outras, foi marginalizada na história da educação por questões de gênero.

PALAVRAS-CHAVE: FRANCISCA CLOTILDE; FÉ; RAZÃO; MULHER.

#

##

[1]Mestranda em Educação pela Universidade Federal do Ceará; E-mail: vanessapinto7@gmail.com.