

XIII Congreso Iberoamericano Historia de la Educación Latinoamericana
Política, espacio público y disputas en la historia de la educación en América Latina.
A 100 años de la reforma de Córdoba
Montevideo, 2018.

Eje: 2. Historia intelectual y trayectoria de educadores. Diálogos, conflictos y luchas por la educación pública.

Ponencia

Juan Mantovani: el despliegue de una política cultural, artística y educativa en la provincia de Santa Fe (1938-1941)

Welti, Elisa (UNR) elisawelti@hotmail.com

Guida, Maria Eugenia (UNR) eugeniaguida@gmail.com

Semorile, Claudia (UNR) csemorile@express.com.ar

Resumen

En este trabajo analizamos la gestión del intelectual santafesino Juan Mantovani (San Justo, provincia de Santa Fe, 1898- Alemania 1961) entre 1938 y 1941 como Ministro de Instrucción Pública y Fomento de la provincia de Santa Fe (Argentina) durante la gobernación del conservador Manuel de Iriondo (1937 - 1943).

Mantovani impulsa durante su gestión un ambicioso programa tendiente a crear y consolidar instituciones culturales en la provincia: en 1940 se crea la Comisión Provincial de Cultura, en 1939 el Museo Histórico Provincial en la ciudad de Rosario y, poco después en 1943, un museo del mismo tipo en la ciudad de Santa Fe. La institucionalización de la formación de artistas constituye otro de los núcleos de la gestión de Mantovani: en 1940 comienza a funcionar la Escuela Provincial de Artes Plásticas en la ciudad de Santa Fe y en 1942 otra institución de idénticas cualidades en la ciudad de Rosario.

Por otro lado, es conocido el apoyo brindado por Mantovani a la pedagoga escolanovista Olga Cossettini; apoyo que lo llevó a visitar la Escuela N° 69 "G. Carrasco" dirigida por ella y a participar de diversas actividades organizadas desde allí. Este estrecho vínculo queda en evidencia en la concreción de la muestra de producciones de los alumnos de la escuela, realizada en 1939 en el Museo de Bellas Artes J.B. Castagnino cuyo catálogo, publicado por el M.I.P.yF., contenía un extenso prólogo escrito por Mantovani.

En este estudio consideramos como fuentes los escritos y discursos de Juan Mantovani vinculados a su función ministerial, pronunciados y publicados en ese marco. Estos documentos ofrecen una vía de acceso privilegiada a las ideas de Mantovani asociadas a la difusión de las artes y la cultura, en el despliegue de una política cultural, artística y educativa.

Para el análisis de dichas fuentes, aplicaremos algunas de las claves propuestas por la historia intelectual dado que esta metodología nos ofrece un trazado posible que comunica la historia política, la historia de las élites culturales y privilegia “los hechos de discursos” (Altamirano, 2005) permitiéndonos de esa manera, articular los rasgos de una política educativa más amplia con las líneas de los discursos que marcaron la trayectoria de Mantovani como funcionario, educador e intelectual, y su impronta en la definición de los campos pedagógico, artístico y cultural, para un período determinado.