

## **Volver la vista al sur: las Misiones Culturales de 1928 en Chiapas y sus respuestas locales**

“Cerrar cuarteles y abrir escuelas”<sup>1</sup> fue la prédica del gobierno de Álvaro Obregón en la segunda década del siglo XX, tras la etapa armada de la Revolución Mexicana. Con el fin de cumplir ese objetivo se formularon proyectos que buscaron resolver la problemática educativa sobre todo en las zonas rurales. Uno de ellos fueron las misiones culturales dirigidas, en sus primeros años, a la capacitación de los maestros rurales. Posteriormente, las misiones culturales también tuvieron como propósito “mejorar” socialmente a las comunidades rurales.

Para cumplir con sus objetivos, las misiones eran coordinadas por un jefe de misión e integradas por diferentes expertos en temas como la organización escolar, trabajo social, agricultura, educación física y pequeñas industrias que ofrecían cursos y pláticas tanto a los maestros como a los habitantes de las comunidades a las que arribaban.

Tomando en cuenta sus características educativas, geográficas, sociales y étnicas, en 1928 Chiapas fue elegido por segunda ocasión por la Secretaría de Educación Pública para recibir a las misiones culturales en tres municipios de carácter rural (Berriozábal, Teopisca y La Grandeza). Así, la siguiente investigación busca analizar las resistencias y adaptaciones que realizaron los maestros rurales y las comunidades de Chiapas al proyecto pedagógico y sociocultural de las misiones culturales durante su implementación.

De acuerdo con los planteamientos de Luz Elena Galván, Susana Quintanilla y Mary Kay Vaughan, quienes retoman el concepto de resistencias propuesto por James Scott, el proyecto educativo mexicano de la segunda década del siglo XX no tuvo un carácter plenamente impositivo ya que se observaron una serie de negociaciones, resistencias y prácticas que alteraron la iniciativa educativa gubernamental. Asimismo, para establecer las expectativas y resultados de las misiones culturales en las localidades estudiadas adopté el concepto de “culturas escolares”.

A partir del análisis de informes oficiales de los misioneros, directores e inspectores escolares, resguardados en el Archivo Histórico de la Secretaría de Educación Pública se pudieron visualizar las relaciones existentes en Chiapas entre tres sectores preponderantes: maestros misioneros, maestros rurales y habitantes de la comunidad. En el caso de los maestros rurales se presentaron respuestas que dejan entrever la realización de negociaciones y adaptaciones pedagógicas y sociales. No obstante, en los tres municipios estudiados también se manifestaron resistencias pasivas de parte de los diversos actores sociales que integraban a las poblaciones y confluyeron a los cursos de las misiones: campesinos, comerciantes, niños, mujeres e indígenas.

#####

<sup>1</sup>José Vasconcelos, *La creación de la Secretaría de Educación Pública*, Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones de México, México, 2011, p. 231.

**Datos personales:**

**Nombre:** Ana Karla Camacho Chacón

**Filiación Institucional:** Estudiante de la Maestría en Historia en la Universidad Nacional Autónoma de México

**Correo electrónico:** clionauta\_k@hotmail.es