

Blanca Flor Trujillo Reyes  
UPN/DIE CINVESTAV  
México

**Forma de participación: Ponencia**

**Eje temático 1. Cultura escolar, prácticas y saberes en Historia de la Educación**

Título:

Transformaciones en la realización de tareas escolares. Del ejercicio de la crítica, a la expresión de la autenticidad

Resumen

La ponencia que se propone, es producto de la investigación en curso “Tareas escolares en la cultura digital. Tensiones y transformaciones en el ensamblaje de la escolarización”, cuyo propósito es analizar los cambios en los saberes que se proponen y transmiten a través de las tareas escolares con medios digitales en el Colegio de Ciencias y Humanidades; bachillerato público de la Ciudad de México, fundado en 1971, con una fuerte influencia de la tradición de enseñanza universitaria.

A través de la reconstrucción, mediante entrevistas a profundidad, de trayectorias de docentes y estudiantes de distintas generaciones entre 1971 y 2004, describo las características de las tareas escolares que transitaron de un periodo marcado fuertemente por una concepción de crítica mediada por la lucha y la participación política, pasando por influencias del psicoanálisis en algunos casos (de la fundación hasta 1996 aproximadamente), a otro marcado por las exigencias de evaluación, a las que se ha articulado progresivamente el uso de medios digitales.

Tomo como punto de partida, la reconstrucción que los entrevistados hacen de su historia en el Colegio, ceñida a las formas que tomó la actividad escolar, y las variaciones en la hechura de los trabajos y tareas escolares, producto de una serie de cambios derivados tanto de las revisiones y/o reformas al Plan y los programas de estudio, como de su experiencia en las aulas del Colegio. Tomaré como organizador de la exposición tres apartados: los primeros años (1971-1979); El trabajo en clase y las tareas escolares en el Área Histórico Social; El trabajo en clase y las tareas escolares en el Área de Ciencias Experimentales. Identificaré algunas de las tensiones pedagógicas y didácticas para llevar a cabo lo que institucionalmente se denominó “el modelo educativo” de esta institución, que ayuden a mirar y comprender cuáles saberes se proponen y transmiten a través de las tareas escolares, así como algunos de sus cambios.

Las tareas escolares siguen siendo un elemento fuerte de la cultura escolar de este Colegio, pero se ha reconfigurado la relación con el objeto de trabajo y los materiales de estudio. La distancia parece achicarse por acceder “fácil y rápido”, pero al mismo tiempo implica “una crisis de racionalidad contemplativa” (Sloterdijk, 2010), de acuerdo con lo que se desprende de las reflexiones de los profesores,

principalmente. Las tareas del periodo fundacional tuvieron una fuerte caracterización como críticas, ligadas a las luchas políticas en las que estudiantes y profesores se involucraban, mientras que a partir de la reforma al plan y programas de estudio en 1996, las exigencias evaluativas y la precarización del trabajo docente, aunado a usos de medios digitales calificados por docentes y alumnos de “fáciles y rápidos” o “que llamen la atención”, hacen a las tareas formas de dar evidencia del trabajo de enseñanza realizado, y para los estudiantes, una forma de poner en acto su “creatividad y autenticidad”, con un sentido, como se verá, por demás problemático.

#