Delfina Huerta, maestra, directora y autora de libros de texto: aportaciones y metodologías educativas, plasmadas en su libro Mi patria (1940-1946)

Rosalía Meníndez y Gabriela Medina Universidad Pedagógica Nacional. México E-mail: r menindez@yahoo.com.mx

## Resúmen

En algunas de las investigaciones que se han realizado sobre las mujeres en la Historia de la educación, se observa que se han seguido particularmente tres líneas de análisis: la educación de las mujeres, las maestras y las escuelas para su formación. El interés de esta ponencia se centra en la producción editorial del magisterio femenino y en particular en el caso de la maestra Delfina Huerta, a partir de un contexto social y educativo muy especial, el período de la pos Revolución Mexicana, ubicamos a la maestra Huerta una mujer dedicada a la enseñanza desde diversos ángulos; ya sea como maestra, autora de libros de texto, conferencista, activista. Todo su trabajo enfocado a la formación de la niñez y juventud mexicana, enseñando valores, generando una identidad nacional, todo ello a través de sus escritos y específicamente en las aportaciones pedagógicas y metodologías educativas que implementó en el libro de lectura Mi Patria, dedicado para el cuarto, quinto y sexto grado. Cabe mencionar que el texto de Mi Patriafue escrito en 1940, pero los libros fueron aprobados por la Secretaria de Educación Pública hasta 1945, y aunque sólo estaban pensados para la escuelas de la ciudad, tuvieron una buena aceptación y circularon a nivel nacional con un gran número de ejemplares y varias ediciones.

Me gustaría enfatizar que sí bien la producción de esta maestra se concentró en la escritura de los libros de lectura *Mi Patria*,también contó con otras publicaciones las cuales bibliotecas de Estados Unidos, España y Alemania y México. Por tanto esta autora originaria de Córdoba, Veracruz, nacida en 1897 con ideales revolucionarios y socialistas deseaba enseñar y transmitir a través de sus publicaciones nuevas metodologías para la enseñanza del español.

La metodología que se sigue para esta ponencia es de corte documental, sustentada con fuentes de primera y segunda mano provenientes de las siguientes bibliotecas: Biblioteca GregorioTorres Quintero de la Universidad Pedagógica Nacional, la Biblioteca Nacional de México y de la Biblioteca Daniel Cosío Villegas en el Colegio de México, Biblioteca del Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones Mexicanas.

El objetivo de esta ponencia es adentrarnos en la vida de una maestra que fue formada a principios del siglo XX en la Escuela Normal Metodista del estado de Puebla en México, tuvo una destacada labor como maestra y sobretodo como autora de libros de texto de lectura, generando nuevas metodologías y formas de enseñanza para el español y la lectura.